

6/2013

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ

ФЁДОР ЧУЧИН:
НЕИЗВЕСТНОЕ
ОБ ИЗВЕСТНОМ

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ
ПЬЕДЕСТАЛ
МОСКОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ

«БЕХТЕРЕВ»
И «КУЛИБИН» В МИРЕ
РАЗНОВИДНОСТЕЙ

КАК В ПСКОВЕ
МАРКИ
ИЗОБРЕТАЛИ...

ВЫСОКИЙ ПОЛЁТ
ЯРОСЛАВСКОЙ
«ЧАЙКИ»



ISSN 0860-4478

ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

6+

По результатам выборов на XXV Конгрессе Всемирного почтового союза, проходившем в Дохе (Катар), председателем Всемирной ассоциации по развитию филателии (ВАРФ) избрана Российская Федерация

17 апреля 2013 года в Международном бюро Всемирного почтового союза (Берн, Швейцария) состоялось первое заседание Управляющего комитета Всемирной ассоциации по развитию филателии (ВАРФ) Всемирного почтового союза цикла 2013 – 2016 гг. под председательством России.

В нём приняли участие представители почтовых администраций Аландских островов, Болгарии, Бельгии, Венгрии, Дании, Индонезии, Люксембурга, Нидерландов, Российской Федерации, Румынии, Словакии, Туниса, Уругвая, Украины, Франции, Финляндии, Швейцарии, Швеции, Эквадора.

На заседании в ходе общего обсуждения был принят «План развития филателии в период 2013 – 2016 гг.». Осуществлено распределение работы в ВАРФ и избраны лидеры рабочих групп, созданных в соответствии с приоритетами Дохинского конгресса. Так, лидером рабочей группы «Филателистическая пресса и почтовые операторы» избрана почтовая администрация Уругвая, лидером рабочей группы «Обучающие программы» – почтовая администрация Туниса, руководителем рабочей группы «Тенденции рынка и его развитие» вновь стала почтовая администрация Российской Федерации, лидером рабочей группы «Ак-



ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ УПРАВЛЯЮЩЕГО КОМИТЕТА ВАРФ

туальные марки – Технологические инновации» утверждена почтовая администрация Франции.

Также был рассмотрен ряд вопросов, связанных с работой системы всемирной нумерации WNS (проект по учёту и присвоению номеров почтовым маркам, выпущенным странами мира после 1 января 2002 года), с организацией международных конкурсных классов для выпу-

скающих почтовых администраций стран – членов ВПС и их территорий, определена дата следующего заседания.

Отчёт Всемирной ассоциации по развитию филателии, представленный председателем, был утверждён на Совете почтовой эксплуатации (СПЭ) Комиссии 2 (Развитие рынков).

Фотографии Ольги Ивановой





●●● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 обл. ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ
УПРАВЛЯЮЩЕГО КОМИТЕТА ВАРФ
2 КАТАЛОГ РОССИИ 2013



●●● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 6 О. Гонозов
ЧАЙКА В «КОСМОСЕ»
8 В. Блохина
ГЕННАДИЙ ГОЛЬДМАН: «У МЕНЯ НЕТ
РАРИТЕТНЫХ МАРОК»
12 А. Бабочкин
ДВА ПОРТРЕТА:
КАРАЮЩИЙ И МИЛУЮЩИЙ МЕЧ
РЕВОЛЮЦИИ В ФИЛАТЕЛИИ;
16 РУССКИЙ ФИЛАТЕЛИСТ ИЗ АМЕРИКИ
20 ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА.
КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ
22 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА
4 обл. НОВЫЕ МАРКИ
АЗЕРБАЙДЖАНА
25 ПАНОРАМА:
Всё для сладстён;
Два номинала нового стандарта
26 В. Бернштам
ИСТОРИЯ ОДНОГО БУМА



●●● СВОЯ ТЕМА

- 28 В. Жохов
ОЛИМПЕЙЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ,
ИМИ СТАНОВЯТСЯ!

- 32 А. Закревский
ТАНК НА ПЬЕДЕСТАЛЕ
34 Ю. Павлов
ПОЛЕВАЯ ПОЧТА СТАЛИНГРАДА
К 70-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ



●●● ЭВРИКА!

- 40 А.Б.
КОНВЕРТ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ФАБЕРЖЕ;
СТАРЫЙ, СТАРЫЙ СКАНДАЛ...
41 А. Сенчонок
БОГОРОДСКИЙ УЕЗД:
РАЗНОВИДНОСТИ МАРКИ 1895 ГОДА
43 Дикси
ВЕК МАРОК ЛИХТЕНШТЕЙНА
44 В. Тюков
БЕСПЛАТНАЯ И ЛЬГОТНАЯ
КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ
В ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИИ
47 Н. Владинец
ОТ ИРАКА ДО ОМАНА
48 В. Левандовский
ПЕРЕВЕРНУТЫЕ ДАТЫ,
НОМЕРА СТАНЦИЙ И ЛИТЕРЫ
51 К. Снарлов
ВАРИАНТЫ МАРОК СССР
52 Е. Обухов
ПРОВИЗОРЫ ПСКОВА
54 А.В.Б.
НОВЫЕ КАТАЛОГИ В.Ю. СОЛОВЬЁВА
55 Б. Бочкин
ОТ МАССЫ ДО МОМБАСЫ
56 А. Васильев
ВОЕННО-АФРИКАНСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ



●●● ПОСТСКРИПТУМ

- 60 А. Сухарев
АХ, КАКАЯ БЫ ЭТО БЫЛА ИСТОРИЯ!..
64, Ю. Голант
3 обл. ФАЛЬШИВКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ
УКРАИНСКИХ МИРОТВОРЦЕВ

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2013 год

26 АПРЕЛЯ 2013 ГОДА

Выпуск по программе «Европа».
Фургон почталёна –
почтовые транспортные средства



Марка:

№ 1693. 15 р. Почтовая тройка.

Лист с оформленными полями из 8 (2x4) марок № 1693.

Дизайн: В. Бельтюков. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 8 (2x4) марок. Размер марки: 65x32,5 мм. Размер листа: 146x154 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 13 1/2. Тираж: 480 тыс. (60 тыс. листов).

6 МАЯ 2013 ГОДА

Кавалеры ордена Святого апостола Андрея
Первозванного. Г.А. Алиев (1923 – 2003)



Марка:

№ 1700. 15 р. Портрет Г.А. Алиева и знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Лист с оформленными полями (3x4) из 11 марок



№ 1700 и купона. Надпись на купоне: «Алиев Гейдар Алирза оглы, выдающийся государственный и общественный деятель, Президент Азербайджанской Республики (1993 – 2003 гг.)».

Дизайн: А. Дробышев. Форма выпуска: лист с оформленными полями (3x4) из 11 марок и купона. Размер марки и купона: 50x37 мм. Размер листа: 170x168 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка. Зуб. греб. 12:11 1/2. Тираж: 440 тыс. (40 тыс. листов).

8 МАЯ 2013 ГОДА

Оружие Победы (окончание серии).
Боевые корабли



Марки:

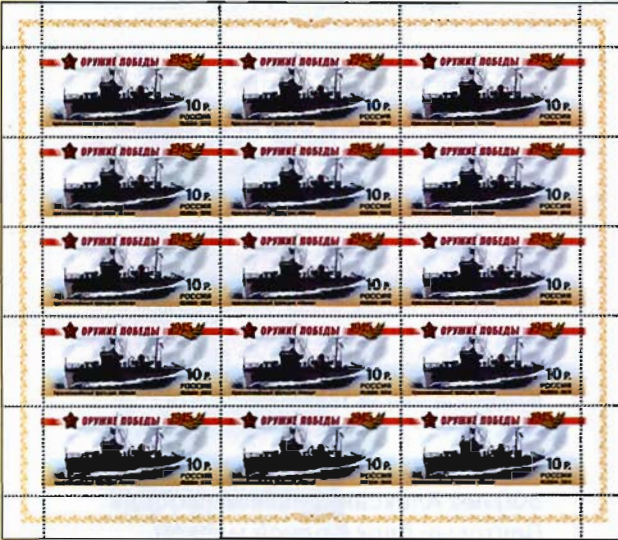
№ 1694. 10 р. Краснознамённый тральщик «Мина».

№ 1694А. 10 р. Рис. и цвет марки № 1694.

№ 1695. 12 р. Гвардейский сторожевой корабль «Метель».

№ 1695А. 12 р. Рис. и цвет марки № 1695.

№ 1696. 15 р. Гвардейский бронекатер БКА-75.



Лист № 1694



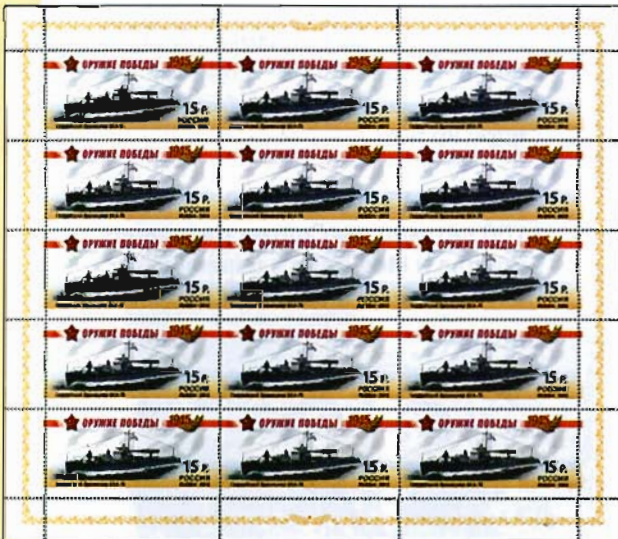
Лист № 1697



Лист № 1695



Малый лист



Лист № 1696

№ 1696А. 15 р. Рис. и цвет марки № 1696.

№ 1697. 20 р. Краснознамённая канонерская лодка «Усыскин».

№ 1697А. 20 р. Рис. и цвет марки № 1697.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1694.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1695.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1696.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1697.

Малый лист из 8 (2x4) марок №№ 1694 – 1697.

Дизайн марок и марочных буклетных листов: А. Дробышев. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 15 (3x5) марок, малые листы из 8 (2x4) марок (№ 1694 + № 1695/№ 1696 + № 1697/№ 1695 + № 1694/№ 1697 + № 1696), буклет с марками №№ 1694А – 1697А. Размер марок: 65x32,5 мм, размер листов с оформленными полями: 226x195 мм, размер малого листа: 170x170 мм, размер буклета: 180x100 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка. Зуб. греб. 13 1/2 (№№ 1694 – 1697) и зуб. рам. 12 (№№ 1694А – 1697А). Тираж: №№ 1694 – 1697 – по 465 тыс. (по 31 тыс. листов), МЛ – 60 тыс., буклета – 11 тыс. Начало серии см. №№ 1311 – 1314; 1404 – 1407; 1476 – 1479, 1569 – 1572.



Обложка буклета

Буклетный лист
№ 1694АБуклетный лист
№ 1695АБуклетный лист
№ 1696А

Буклетный лист № 1697А

18 МАЯ 2013 ГОДА
500 лет Александровской слободе.
Почтовый блок с одной маркой



Марка:

№ 1698. 50 р. Ансамбль Александровского кремля XVI века.

Блок с маркой № 1698. На полях блока – продолжение рисунка марки.

Дизайн: Р. Комса. Размер блока: 104x76 мм. Размер марки в блоке: 30x42 мм. Бум. мелованная. Офсет, фигурная вырубка. Зуб. рам. 12:12 1/2. Тираж: 80 тыс.

24 МАЯ 2013 ГОДА

1150 лет миссии Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в славянские страны.

Почтовый блок с одной маркой



Марка:

№ 1699. 40 р. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий со свитком азбуки и глаголицы в окружении верующих.

Блок с маркой № 1699. На полях блока – стили-

зованные изображения церковных куполов, фрагмент книжной рукописи.

Художник: Г. Шишкин. Размер блока: 95x95 мм. Размер марки в блоке: 42x50 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12 1/2:12. Тираж: 85 тыс.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

ПД – первый день гашения;

ФД – фиксированная дата;

ПСТ – постояннодействующий



№ 57. ПСТ. С праздником 8 Марта! Санкт-Петербург 190000.



№ 65. ПСТ. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» В.С. Черномырдин. Оренбург 460000.



№ 58. ПСТ. 300 лет Свято-Троицкой Александро-Невской лавре. Санкт-Петербург 190000.



№ 66. ПСТ. 50 лет почтамту. Брянск 241000.



№ 51. ФД. 100 лет со дня рождения А.И. Покрышкина. 19.03.2013. Москва 101000.



№ 59. ПСТ. 55 лет Тихоокеанскому государственному университету. Хабаровск 680000.



№ 67. ФД. 190 лет со дня рождения А.Н. Островского. 12.04.2013. Кострома 156000.



№ 52. ПСТ. Гагаринские чтения. Гагарин Смоленской области 215010.



№ 60. ПСТ. Троице-Сергиева лавра. Сергиев Посад Московской области 141310.



№ 68. ФД. 70 лет Челябинскому металлургическому комбинату. 19.04.2013. Челябинск 454047.



№ 53. ПСТ. Прощёное воскресенье. Воронеж 394009.



№ 61. ПД. 50 лет установлению дипломатических отношений между Россией и Алжиром. 01.04.2013. Москва 101000.



№ 69. ФД. Международная книга. 90 лет. 11.04.2013. Москва 101000.



№ 54. ФД. К 100-летию РГОХМ им. И.П. Пожалостина. Персональная выставка Ростислава Вовкушевского. 01 – 10.03.2013. Санкт-Петербург 190000.



№ 62. ПСТ. 35 лет Государственному театру оперы и балета. Красноярск 660017.



№ 70. ФД. 125 лет со дня рождения А.А. Михайлова. 26.04.2013. Тамбов 392000.



№ 55. ФД. 540 лет Свято-Успенскому Псково-Печерскому монастырю. 12.03.2013. Печоры Псковской области 181500.



№ 63. ПСТ. День космонавтики. Казань 420000.



№ 71. ПСТ. Озеро Байкал. Жемчужина России. Сухая Республика Бурятии 671243.



№ 56. ПСТ. 50 лет Новотроицкому заводу хромовых соединений. Новотроицк Оренбургской области 462353.



№ 64. ФД. 110 лет со дня рождения Г.А. Гамбурцева. 23 – 25.03.2013. Москва 101000.



№ 72. ПСТ. День космонавтики. Калуга 248000.

12 апреля, когда страна отмечала День космонавтики, в музее Валентины Владимировны Терешковой «Космос» в посёлке Никульское Тутаевского района Ярославской области проходило спецгашение знаков почтовой оплаты штемпелем «День космонавтики». Такое событие, конечно, не осталось без внимания филателистов из Ярославля, Рыбинска, Костромы и Москвы



ЧАЙКА В «КОСМОСЕ»

Основными посетителями музея «Космос» в этот день были группы школьников, приезжавшие из Ярославля и Тутаева целыми автобусами. Увидеть своими глазами настоящий спускаемый аппарат «Восток», скафандры космонавтов, образцы космического питания и услышать рассказ о знаменитой землячке – первой в мире женщине-космонавте Валентине Владимировне Терешковой – событие, запоминающееся на всю жизнь.

Мальчишки и девчонки ходили по залам буквально затаив дыхание, рассматривая космические реликвии и ловя каждое слово экскурсовода. А на выходе их ждал ещё один сюрприз, организованный Управлением федеральной почтовой связи Ярославской области – филиалом ФГУП «Почта России»: большой ассортимент филателистической продукция на космическую тематику.

Школьники оказались перед выбором: купить шоколадку и тут же её съесть или почтовую марку с портретом первого в мире космонавта Юрия Гагарина. И выбирали марки и конверты, на которых в День космонавтики можно было поставить оттиски сразу двух постояннодействующих штемпелей. Один имел надпись: «Музей «Космос» с указанием места гашения; на другом красовалось изображение чайки. Как известно, «Чайка» – позывной Валентины Терешковой на космической орбите. Вот уж действительно всем сувенирам сувенир!

Приехавшие филателисты могли здесь приобрести почтовые марки России, посвящённые 50-летию космодрома Байконур, 75-летию со дня рождения Юрия Гагари-



Филателисты в ожидании спецгашения

на и Германа Титова, почтовый блок «50 лет космической эры», маркированные конверты «С Днём космонавтики!» и даже солидные Государственные каталоги отечественных знаков почтовой оплаты.

Реализацией филателистической продукции и спецгашением занимались начальник Никульского отделения почтовой связи Тамара Ивановна Багрова и приехавшая ей на помощь из Ярославля руководитель группы продаж УФПС Татьяна Валентиновна Огнева. Обе в своём деле не новички. Тамара Ивановна отработала на почте два десятилетия, из них 17 лет возглавляет отделение связи в Никульском. А её супруг Геннадий Павлович вот уже девять лет трудится в посёлке почтальоном. Оба на пенсии, но продолжают работать из любви к профессии.

Филателисты со стажем были во всеоружии: привезли десятки заранее надписанных конвертов, почтовых карточек и открыток космической тематики, которые требовалось проштемпелевать и отправить простыми и заказными письмами. Так, председатель общества фила-





«Терешковские» знаки почтовой оплаты выпускаются уже 50 лет...



12 04 13

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ
НИКУЛЬСКОЕ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
1 5 2 3 3 6

телистов Рыбинска Николай Сергеевич Дроздов приехал в музей «Космос» с десятком маркированных конвертов, чтобы разослать их товарищам по увлечению. За свои 67 лет Николай Сергеевич собрал хронологию почтовых марок СССР и России, Болгарской Народной Республики, а сейчас увлёкся почтовыми марками Украины и Белоруссии. С коллекциями почтовых миниатюр космической тематики не раз участвовал в филателистических выставках и даже был отмечен бронзовой и позолоченной медалями. В Никульское он приехал на рейсовом автобусе со своим знакомым из Москвы Борисом Фёдоровичем Сажиным, тоже собирающим хронологию марок СССР и России. Из Ярославля были Игорь Петрович Предко и Александр Викторович Шляков.

Подполковник запаса Шляков – филателист с сорокалетним стажем. После окончания Житомирского высшего военного командного училища радиозлектроники он двадцать лет отслужил в Казахстане, откуда вернулся в Ярославль, где ещё в детстве увлёкся собиранием почтовых марок. Помимо пополнения хронологической коллекции, а удовольствие это, надо признать, не из дешёвых, он собрал коллекцию конвертов, вышедших к 1000-летию Ярославля.



Н.С. Дроздов приехал на гашение из Рыбинска

школьникам, оказавшимся в этот день в музее «Космос». Увидев маленькие картинки с зубцовкой, служащие знаками почтовой оплаты, девчонкам и мальчишкам захотелось их собирать. А работники УФПС вспомнили о местном проекте «Язык почтовых марок» и пообещали ярославским филателистам оказать помощь в перевозке из Москвы выставочных стендов.

В Ярославль Александр Викторович Шляков возвращался с чувством выполненного долга. В музее «Космос» он не только выполнил всё намеченное, но и познакомился с коллекционерами из Рыбинска, Ярославля и Костромы. Расслабляться ему некогда, самое время готовить материал к очередному спецгашению. Через два месяца исполняется 50 лет космическому полёту, который Валентина Терешкова совершила 16 – 19 июня 1963 года в качестве командира корабля «Восток-6» по программе группового полёта с кораблём «Восток-5», который пилотировал Валерий Быковский.



Т.И. Багрова и Т.В. Огнева

Олег ГОНОЗОВ,
Ярославская обл.
Фото автора

ГЕННАДИЙ ГОЛЬДМАН: «У МЕНЯ НЕТ РАРИТЕТНЫХ МАРОК»



Виктория Леонидовна БЛОХИНА.
По профессии журналист.
Руководитель пресс-службы
Красноярского филиала «Почты России».

Как обыватель, мало знакомый с филателией (а в то же время тесно соприкасающийся с ней, поскольку почтовая профессия обязывает), я очень хотела поближе познакомиться с коллекционером марок.

С филателистами я встречаюсь только тогда, когда те приходят на спецгашения и терпеливо ждут своей очереди, чтобы поставить заветный штемпель на конверте. Я знала, что марки, конверты, спецштемпеля – это частица не только истории почты, но и государства в целом.

Поэтому, когда ехала на встречу с Геннадием Ивановичем Гольдманом, я мысленно сформулировала вопросы, которые хотела бы ему задать.

Но как только он доверчиво дал мне в руки массивный альбом с почтовыми марками, я забыла про все свои заготовки и лишь внимательно слушала.

Мне очень захотелось поделиться своими ощущениями, восторгом, удивлением, радостью с теми, кто только начинает коллекционировать почтовые марки, с теми, кто уже думает, в какую сторону ему направить коллекционерский порыв, и, как говорится, «стоит ли оно того?».

Могу точно сказать – оно того стоит. Придя домой после встречи с Геннадием Ивановичем, я достала из шкафа альбомы, которые когда-то подарили моему сыну родственники, и начала искать в них железнодорожные мотивы. А это значит, встреча не прошла даром, как говорится, «зацепило»...



Марки «паровозной» тематики информативны и разнообразны



ДЕТСКИЕ РАДОСТИ

В детстве не было многого того, что есть сейчас, – рассказывает Геннадий Иванович Гольдман. – Не было Интернета, телевидения, и мы познавали мир по-другому. Будучи простыми деревенскими мальчишками из обычных советских семей, мы интересовались самой жизнью и тем, что нас окружает: жили в настоящем, живом мире и радовались даже простой спичечной этикетке, которая могла стать прекрасным подарком и возможностью показать, что она у тебя есть.

Иногда мы находили спичечные коробки, брошенные с поездов «Москва – Пекин», «Москва – Улан-Батор», – это была редкость, которую каждый из нас бережно хранил в своих «тайниках». Так и началось моё коллекционирование – со спичечных этикеток. Жили мы с родителями недалеко от станции Базаиха Красноярской железной дороги, поэтому паровозы видели постоянно. Раньше люди очень хорошо относились к детворе, и мы часто просили машиниста маневрового: «Дяденька, покатай, пожалуйста!» И нас катали. Представляете, какой трепет это вызывало в душе простого мальчишки. Паровоз – он же необыкновенный. Он как живой, солит, пытит, пар идёт. Он – тёплый. Заберёшься в него и сидишь не шелохнувшись, смотришь, как кочегар подбрасывает уголь в топку...



Марки Перу. В 1871 г. железнодорожная тема открыта и продолжена в 2000 г.

ВЗРОСЛЫЙ МИР

Со временем кто-то продолжил заниматься филателией, а бывало, кто-то просто отдавал свои марки совершенно незнакомым людям, просто так. Тогда среди моих сверстников о какой-то финансовой ценности и речи не было, мы не были столь меркантильными.

Я же на долгое время оставил своё увлечение. Всё как-то времени не хватало: работа, командировки, семья, дети... Хотелось, если заниматься филателией, то более основательно, серьёзно, без спешки и суеты. Так что марки лежали без дела, но расстаться с ними было жаль. Изредка я доставал альбом, рассматривал его, вспоминал детство: с каждой маркой была связана отдельная история.

Однажды в наш посёлок кто-то из более старших ребят привёз из Красноярска пакетики с марками (они в то время продавались в киосках «Союзпечать», марки были гашёными, стоили недорого и были доступны для ребят). Это была настоящая сенсация. Мы стали марки собирать. Конечно, тогда никто из нас не знал, как правильно это делать, и что такое кляссеры мы не знали, поэтому каждый бережно хранил свои сокровища где придётся: в книгах, тетрадках, картонных коробочках. Марки собирали по принципу «у кого больше».

Потом открылся клуб юных филателистов, и я с удовольствием туда записался. Начал собирать почтовые марки в хронологическом порядке, создавать тематические коллекции, этому способствовали приобретённые мной специальные альбомы, такие как «Почтовые марки СССР 1958 – 1961 гг.» и «Писатели нашей Родины». Марка становилась не просто предметом коллекционирования, через неё мы познавали географию и историю. Появлялся интерес к тому или иному объекту. Мы могли мечтать, что когда-нибудь побываем именно в том месте, которое прославил на весь Советский Союз почтовая миниатюра.



Верблюд на марке Тувы не знает, что там нет железной дороги...



От паровозов 1845 года...

Когда исполнилось 50, я вышел на пенсию, появилось свободное время, и я стал искать себе занятие. К Интернету как-то не прикипел, всегда больше любил книги читать – для меня это был источник радости и знаний. Выписывал много книг, журналов, газет. Однажды, читая газету, я узнал, что в Красноярске есть почтовый магазин с отделом филателии. Конечно, это заинтересовало и напомнило о моём детстве, когда я собирал марки, выменивал их на что-то и очень дорожил своей тогдашней коллекцией. Вот в магазине я и познакомился с филателистом А.А. Грудининым, который словом и делом помог мне возвратиться в мир филателии. Впоследствии состоялось знакомство и со многими другими Красноярскими филателистами – эрудированными и интересными людьми.



...до «Сапсана» и «Ласточки»





«Портреты» паровозов на марках СССР...

Ещё Геннадий Иванович рассказал, что большую методическую помощь в развитии темы «Железнодорожные мотивы» оказал ему новочеркасский коллекционер Морис Аронович Кацер. Они очень долго переписывались, общались. Впоследствии М.А. Кацер прислал своему красноярскому коллеге книгу «Железная дорога и филателия», одним из авторов которой он является. «Он в глубине темы, а я на поверхности», – считает Геннадий Иванович, но, наверное, не это главное. Главное, что человек стремится к знаниям и не сидит на месте. Он познаёт мир через маленькую почтовую марку, которую ещё



1932 г. Знаменитая марка спешной почты

называют почтовой миниатюрой. На самом деле, каждая марка – это и фрагмент истории, и частица души, и труд тех, кто работал над её созданием, тех, кто её приобрел, чтобы отправить письмо или сохранить в своей коллекции для потомков. Геннадий Иванович показался мне не просто собирателем марок, открыток и конвертов, а настоящим историком.

Конечно, пылкий ум и увлечённость филателией не позволили ему остановиться на достигнутом. Отдельный альбом он посвятил Байкало-Амурской магистрали, с которой было связано много событий, судеб, радостей и надежд...



...и на марках Белоруссии

КРАЕВЕДЕНИЕ

Страна наша – огромная, чем больше я узнавал, тем мне больше хотелось узнать, – добавляет мой герой. – Ну, а когда материал иссяк, я подумал: ведь я живу в интереснейшем месте – Красноярском крае, а потому и стал собирать почтовые конверты, карточки и марки, которые связаны с нашим регионом. На самом деле их много, ведь в Красноярском крае побывало много знаменитых людей. Так появилась большая тематическая коллекция «Люди, события и факты, связанные с Красноярским краем».

Отличительной особенностью этой коллекции является то, что к каждому экспонату даётся краткий пояснительный текст. Часть этой коллекции была представлена в культурно-историческом центре Красноярска в экспозиции, посвящённой Дню города, которая была отмечена Благодарностью Администрации города Красноярска.

Встречалась с коллекционером Виктория БЛОХИНА,
Красноярский край





Филателия – это удивительная часть нашей жизни, в которой постоянно пересекаешься с неординарными и очень интересными людьми. Так было всегда. Сегодня мы расскажем о двух из них. Более непохожих трудно найти. Но каждый из них внёс свой вклад в развитие русской филателии. Исторические акценты, сделанные в своё время в тех или иных цитируемых публикациях, сохранены.

Материалы подготовлены Алексеем БАБОЧКИНЫМ



КАРАЮЩИЙ И МИЛУЮЩИЙ МЕЧ РЕВОЛЮЦИИ В ФИЛАТЕЛИИ

(К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.Г. ЧУЧИНА)



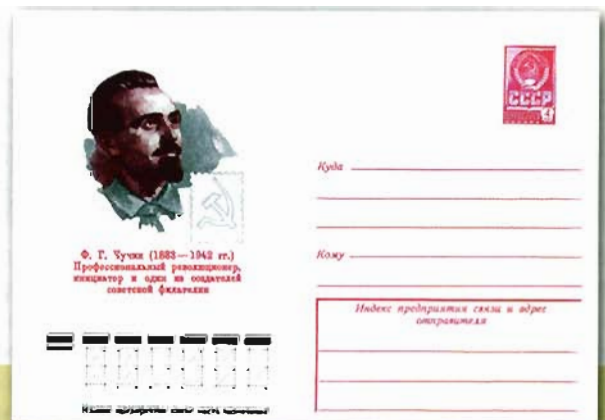
Фёдор Григорьевич Чучин родился в 1883 г. в деревне Займище Новгородской губернии. Он окончил Череповецкую учительскую семинарию, работал учителем и вступил в РСДРП в 1904 году. За свою политическую деятельность неоднократно ссылся. После Октябрьского переворота 1917 г. был комиссаром Анжеро-Судженских копей, членом Сибирского областного бюро РСДРП(б), председателем уездного комитета РКП(б) в Череповце, был делегатом IX съезда РКП(б)

«Мы сделали всё, что могли и в силах были сделать, при данных объективных условиях, за первые 5 лет существования нашей организации. Кто способен сделать больше и лучше нас, при более благоприятных во всех отношениях условиях, пусть становится на наше место».

Используя знакомство с Н.К. Крупской, он получил аудиенцию у В.И. Ленина и в 1921 г. был назначен Уполномоченным Центральной комиссии помощи голодающим при ВЦИК (ЦК Помгола) в России и за границей по марочным пожертвованиям в пользу голодающих (позднее – Уполномоченный ЦК по ликвидации последствий голода по филателии и бонам).



Фантастические марки, напечатанные от имени Советской России, с которыми боролся Ф. Чучин



Филателисты СССР не забывали Ф.Г. Чучина

Именно Чучиним и была организована система советской государственной филателии, сохранявшейся затем около 70 лет. «До революции, как известно, общественной и государственной филателии не существовало в нашей стране» [1], – позже отмечал он. И только «...оставалось посеять первые семена общественной и государственной филателии, приличествующие рабочей-крестьянской стране» [1]. Что и было проделано, Чучин подал на рассмотрение «вождя мирового пролетариата» проект введения государственной монополии на филателию и направление полученных средств на ликвидацию неграмотности. В результате появилось постановление Совнаркома от 30 декабря 1921 г. «О монополии по филателии». Согласно этому документу:

«1. Передать ЦК Последгол при ВЦИК все имеющиеся в госорганах РСФСР запасы по филателии, за исключением музейного фонда в необходимом количестве и предоставить исключительное право на реализацию их для ликвидации последствий голода и на улучшение жизни детей.

2. Установить специальный сбор в целях ликвидации последствий голода и на улучшение жизни детей при заграничном обмене коллекционерами филателистического материала (в единичных экземплярах) не свыше 500 р. ...»



Первый состав «чучинского» правления ВОФ

Сам Чучин писал о своих достижениях в передовице [2] в присущей ему и тем временам манере: «Наконец сама филателия, загнанная и запакостенная до сего времени в России оживает и поднимается на небывалую в мире идейную и научную высоту: служить ликвидации последствий голода и улучшению жизни детей, восходя постепенно до уровня настоящей прикладной (вспомогательной) пролетарской науки, что выражено в первой специальной марке для воздушной почты – юбилейная с надпечаткой красного аэроплана».

Идея помощи голодающим и детям – бесспорно благая, но, в дальнейшем, когда эти проблемы были решены, то госмонополия на филателию всё равно осталась. Впрочем, и Остап Бендер собирал деньги под предлогом помощи детям.

Фёдор Григорьевич был одним из тех, кто сразу же понял, что филателия является мощным пропагандистским оружием советской власти, как внутри страны, так и вне её. Поэтому одной из основных своих задач Ф.Г. Чучин считал прорыв «филателистической блокады» Советской России, которую, по его мнению, организовали иностранные марочные торговцы. Была ли она? Действительно, тогда западный филателистический рынок заполнили наскоро состряпанные фантастические выпуски, выдаваемые за советские. Да, настоящих советских марок зарубежным филателистам не хватало, но было ли это результатом блокады? Или, может, превращение всей филателии в жёстко контролируруемую государством деятельность и не позволяло эффективно снабжать зарубежных филателистов марками? Как бы то ни было, значительную часть своей деятельности Чучин посвящал

борьбе против, по его словам, «марочных королей», организовавших эту блокаду. Причём способы решения такой проблемы у него не отличались оригинальностью, он и на Западе искал тех, кто организует там монополию по торговле советскими марками. Так, [3] «15 ноября 1923 г. организацией Уполномоченного по филателии и бонам в лице гг. Чучина Ф.Г. и Эйхфус Л.К. и гражданином Нью-Йорка, подданным Североамериканских Соединённых Штатов Морисом Шерманом заключён нотариальный договор о взаимном предоставлении друг другу права монопольной купли-продажи ... в пределах всей Америки, СССР филателистических и бонных материалов и специальной литературы ... корреспондентом «Нью-Йорк Таймс» в Москве было отправлено в Америку специальное радио об этом выдающемся событии с подробным изложением обстоятельств ... Это радио было дружно подхвачено общей и специальной периодической прессой, подвергшись всестороннему обсуждению в тысячах различных газет и журналов на разных языках всего мира и не переставая до сих пор служить боевой темой для филателистов-коллекционеров и торговцев...». Засим следы Мориса Шермана теряются, и о его достижениях на ниве филателии ничего неизвестно.



Филателистическая периодика, созданная Ф. Чучиным

По инициативе Чучина 1 мая 1923 г. было основано Всероссийское общество филателистов. Фёдор Григорьевич являлся основателем и ответственным редактором журнала «Советский филателист» (временами бывшего «Советским коллекционером»), редактором «Спутника филателиста и бониста» (1924 г.). Всего при его участии было подготовлено и выпущено 78 номеров филателистических журналов, в которых Фёдор Григорьевич опубликовал 45 своих статей.

Также по инициативе Чучина с 14 декабря 1924 г. по 1 февраля 1925 г. в Москве в Историческом музее состоялась Всесоюзная филателистическая выставка с участием филателистов ряда городов СССР и 14 зарубежных стран. Эта выставка действительно превратилась в смотр советской филателии, в ней участвовали лучшие экспоненты страны, включая многих с дореволюционным стажем, а также представлялись государственные и коллективные коллекции.

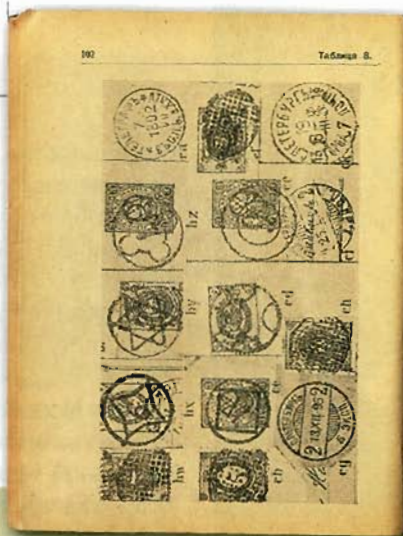
По его инициативе и под его редакцией в 1923-28 гг. был издано около десятка каталогов почтовых марок, цельных вещей и бон.



Последний раз советская почта вспомнила о Ф. Чучине в 1983 г.



Каталог почтовых марок России, РСФСР и СССР под редакцией Ф. Чучина



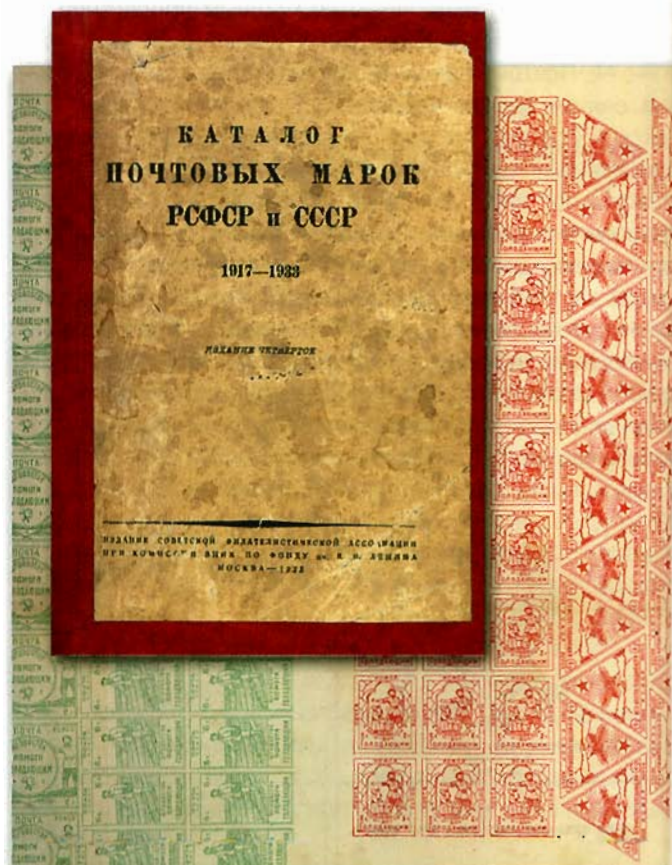
Пытался Фёдор Григорьевич выйти и на международную арену и создать свой маленький Интернационал – «Филинтерн», а издаваемый им журнал получил приставку в имя «Радио Филинтерн».

Тем временем, жизнь продолжалась. Организация Уполномоченного по филателии и бонам 25 октября 1926 г. была преобразована в Советскую филателистическую ассоциацию при комиссии ВЦИК фонда имени В.И. Ленина помощи беспризорным детям в качестве её подсобного предприятия для пополнения ресурсов этого фонда, которую и возглавил Чучин.

СФА уже в октябре 1926 г. приняла участие в международной выставке в Нью-Йорке. Однако привезённая на выставку государственная коллекция в конкурсном классе не участвовала из-за отсутствия между США и СССР дипломатических отношений. Поэтому она экспонировалась как личная коллекция Ф.Г. Чучина. На выставке была организована продажа марок Советской России. Во время пребывания в США Чучин стал членом Общества коллекционеров и общества американских марочных торговцев. Поездка Ф.Г. Чучина в Соединённые Штаты живо описана им с подробностями на страницах журнала «Советский коллекционер». Согласно мнению Фёдора Григорьевича, на этой выставке «Советская филателия в Америке вышла на большую торную дорогу» [4].

Как выяснилось, [5] он подвёл итоги своей деятельности: «...культурное значение госорганизации уже давно признано мировой филателистической и общей прессой, даже ранее, чем она сумела добиться такого признания в самом СССР. ... Мы сделали всё, что могли и в силах были сделать, при данных объективных условиях, за первые 5 лет существования нашей организации. Кто способен сделать больше и лучше нас, при более благоприятных во всех отношениях условиях, пусть становится на наше место».

Закончил тов. Чучин свою деятельность в филателии бесславно. В последней своей передовице (она не подписана, но стиль Фёдора Григорьевича легко узнаваем) в №12 «Советского филателиста – Советского коллекционера» за 1927 год он поставил задачи на грядущий III-й съезд ВОФ по разгрому очередной оппозиции, но на съезде всё перевернулось. И в разделе «Хроника» № 3 этого журнала за 1928 г. было написано: «Распоряжением комиссии ВЦИК по организации и распоряжению фондом В.И. Ленина от 15 февраля с.г. освобождён от обязанностей Председателя Президиума и от дальнейшей руководящей работы по СФА т. Ф.Г. Чучин. Тов. Чучин освобождён от работы в СФА ввиду его давнишнего желания и вследствие неоднократных просьб...» [6]. Фёдор Григорьевич Чучин был репрессирован в 1941 г. и умер в январе 1942 г.



Первый «чучинский» каталог без Чучина с иллюстрацией листа марок Ростовского Помгола, часто выдававшийся за пробный выпуск

ЛИТЕРАТУРА

- 1. «Советский филателист – Советский коллекционер» (далее СФ – СК), № 10, 1924, с. 2.
- 2. СФ – СК, № 3 – 4, 1922, с. 5.
- 3. СФ – СК, № 2, 1924, с. 2.
- 4. СФ – СК, № 1, 1927, с. 1 – 4.
- 5. СФ – СК, № 10, 1927, с. 1 – 3.
- 6. СФ – СК, № 3, 1928, с. 21.

Несмотря на то что организационная, пропагандистская, редакторская и издательская деятельность Чучина в советской филателии продолжалась всего семь лет, эпоха, связанная с именем Фёдора Григорьевича, является самой яркой вехой в развитии советской филателии. Предложенные же Чучиным механизмы и способы управления государственной филателией в СССР так и не изменились до того момента, когда государственной филателией в нашей стране не стало. Это произошло уже после распада СССР, когда не свойственные государству функции в филателии (напр., международный обмен) были переданы самим филателистам.

Но почему же до сих пор большинство филателистов, особенно старшего поколения, произносят имя Чучина с таким почтением?

Дело в том, что 70 лет, вплоть до начала 1990-х годов, многие из изданных Чучиным каталогов (напр., по русскому Земству или гражданской войне) были единственными каталогами, используемыми филателистами СССР и России. Многие старые филателисты до сих пор хранят их как память о прошлом. Естественно, Фёдор Григорьевич сам не составлял каталоги, а в журналах писал только передовицы. Основную же работу делали известные российские филателисты с дореволюционным стажем. Однако в условиях советской системы такие каталоги могли быть изданы только при его высоком в рамках советской номенклатуры poste и его выдающихся пробивных способностях. Причём с «чучинских каталогов» затем даже неоднократно делались «репринтные» издания. В общем, эта работа не пропала даром, и до сих пор материалы каталогов, изданных в то время, используются составителями современных каталогов и монографий.

После Чучина в СССР издавались только каталоги советских марок, их филателистическая разработка, при этом, оставляла желать много лучшего. Издание же каталога марок России неоднократно декларировалось, но он даже не был начат. Не говоря уже о Земстве, Русском Леванте и Китае или гражданской войне. Только после 1991 г. уже в России появились каталоги марок, включающих эти филателистические области.

И только теперь традиция изданий Чучиным каталогов продолжена. «Россвязь» начала и продолжает издавать каталог государственных знаков почтовой оплаты, в который вошли материалы ФГУП Издатцентр «Марка», исторические документы и филателистический материал из Музея связи им. А.С. Попова. Такого не было со времён Фёдора Григорьевича.

Выпущенные в эпоху Чучина журналы «Советский филателист – Советский коллекционер» по-прежнему остаются ценным источником по филателии, сохранившим взгляд филателистов 1920-30 гг. на многие вопросы. После разгрома этого журнала, а позже всей филателии в СССР первый сборник «Советский коллекционер» появился только в 1961 г., а настоящий филателистический журнал «Филателия СССР» – только в 1966 г.

Как бы кто теперь ни относился к отдельным делам и высказываниям Ф.Г. Чучина, он вошёл в историю отечественной филателии и занял там одно из видных мест.

Автор благодарит В. Соловьёва и И. Пугачёва за предоставленные иллюстрации.

RUSSIA ZEMSTVOS

BY F.G. CHUCHIN



EUROPEAN PHILATELY 15

RURAL POSTAGE STAMPS



Original edition

COMPILED BY PHILATELICAL SOCIETY OF U.S.S.R. MOSCOW, 1925. 100 pages, 1000 illustrations.

1984 REPRINT



Revised layout and improved illustrations (including a number of illustrations reproduced by kind permission of Robert Lowe Ltd.)

ONLY SERIES

only in an attempt to show the various history, etc. errors, omissions and how are beyond the scope of the standard catalogue. We hope to help the collector through this series of books.

Prices in this series:

- 1. GREAT BRITAIN REVENUE, 2nd ed. Standard list, printed catalogue, 30 pp. (1982) 48
- 2. BELGIAN FEDERAL CANCELS, 30 pp. (1978) 41
- 3. BRITISH POLICE REVENUE, listing, plus list of sheets, 20 pp. 42
- 4. CHANNEL ISLANDS REVENUE, 1st ed. out of print, new specialised edition under preparation.
- 5. SWISS REVENUE, 65 pp.
- 6. POLAND LOCALS, Specialised listing of the 1918-19 local issues. 100 pp. (1982) 44-50
- 7. GREAT BRITAIN REVENUE CONVERSION, Out of Print.
- 8. GERMAN FEDERAL CANCELS, Revised listing for each of the former Länder found on each of the existing stamps of every German Land, listing the Post Office in each case. 28 pp. (1982) 43
- 9. BALTIC STATES REVENUE, 24 pp. Standard of Estonia, Latvia, Lithuania and Russia. 40 pp. (1982) 44
- 10. ROMANIA REVENUE, 11 pp. printed catalogue. 43 pp. (1982) 44
- 11. GEORGIA, 11 pp. printed catalogue of all aspects of the stamp and postal history of Georgia. 46 pp. 45
- 12. LATVIA AND FINLAND, Detailed study of the first issue of Latvia. 36 pp. (1982) 43
- 13. SWISS CANCELS, Out of Print.
- 14. SWISS REVENUE, Standard and catalogue of the issue of Geneva, Giffers, Yverdon, Neuchâtel. 43 pp. (1982) 44

REVISED FROM THE 1925 EDITION

EUROPEAN PHILATELY - RUSSIA ZEMSTVOS

CATALOGUE of the RUSSIAN RURAL POSTAGE STAMPS

Original edition

COMPILED BY PHILATELICAL SOCIETY OF U.S.S.R. MOSCOW, 1925. 100 pages, 1000 illustrations.

1988 REPRINT

Revised layout and improved illustrations (including a number of illustrations reproduced by kind permission of Robert Lowe Ltd.)

Published by J. Rowlett Ltd P.O. Box 8, YORK, England.

ISBN 0 209046 25 9

«Чучинский» каталог земских марок России был переведён на английский язык и дважды издан

ФИЛАТЕЛИЯ • ИЮНЬ 2013



РУССКИЙ ФИЛАТЕЛИСТ ИЗ АМЕРИКИ

Год назад ушёл из жизни известный русский публицист, исследователь и филателист, автор статей во многих изданиях, включая и наш журнал, Георгий Георгиевич Вербицкий. Он родился в 1928 г. в Сербии в семье эмигранта «первой волны» (после гражданской войны в России) русско-го офицера-артиллериста Георгия Васильевича Вербицкого и его жены Софии Николаевны, преподавательницы немецкого и французского языков, которая в гражданскую войну служила сестрой милосердия. В 1920 г. его родители эвакуировались вместе с Белой армией из Крыма и обосновались в Сербии, охотно принимавшей тогда эмигрантов из России



Георгий Вербицкий (второй слева) с друзьями по Мюнхенской гимназии

«В молодости мы пели:
«А путь осветят нам святые
Извечной доблести слова:
Да возвеличится Россия,
Да гибнут наши имена».
Этой верой мы жили и продолжаем жить».



ВЕРБИЦКОМУ Григорию Васильевичу

Выезд за границу Вам разрешен. За получением визы Вам необходимо явиться в ОБИР управления милиция УМВД Мологоской области. Вам необходимо выписаться из домоводной книги и поставить штамп о выписке в вид на жительство для лиц без гражданства.

Григорий Васильевич, Вам можно сразу приезжать уже вещами, как только получите визу, так сразу можно выезжать в Австрию.

СТ. ИНСПЕКТОР ОБИР УМ УМВД
Мологоской области

Иванов *И.И.*

24 августа 1956 г.

Личное дело и разрешение на выезд из СССР отца Г.Г. Вербицкого

О дальнейшем пишет сам Георгий Георгиевич [1]: «В 1944 г. пришлось покинуть гостеприимную Сербию, уходя от террора партизан Тито и «внимания» органов советской власти. Другого пути, как в Германию, не было. Транспорт был организован Русским корпусом (1), который спас сотни россиян от мародёрства бандитов Тито. В первую очередь титовцы зверски убивали семьи белоземмигрантов, убивая не только взрослых, но и детей».



Рабочая карточка «остовки» Лидии Вербицкой, однофамилицы Георгия Георгиевича



С другом Г.В. Мессмером



Россия: с женой, настоятелем храма в г. Боровичи и его племянницей

Семья Вербицкого в марте 1945 г. присоединилась к казакам-антикоммунистам, входившим в состав Казачьего стана (2). В апреле 1945 г. было объявлено, что создаётся Казачий кадетский корпус, в выпускной класс которого Георгий Георгиевич и был принят. Однако корпус просуществовал всего около недели, пока его здание не было разбомблено американскими лёгкими бомбардировщиками.

После этого семью Вербицкого непосредственно коснулась известная трагедия принудительной выдачи казаков советским властям в г. Лиенце (Австрия) (3). Его отец Георгий Васильевич хотя и не служил в Казачьем стане, но был вместе с его офицерами выдан британски-



Пасхальная открытка, изданная в Германии для остарбайтеров

ми властями в советскую оккупационную зону и провёл 10 лет в лагере, а потом и на поселении в селе Гремячине Пермской области. Уехать из СССР он смог только в 1956 г. Семья же этого случайно избежала. Среднее образование Георгий Георгиевич получил в Мюнхене в гимназии «Милосердный Самарянин», где являлся членом дружины русских скаутов (ОРЮР), а в 1948 г. вступил в Народно-трудовой союз (НТС) (4). Тогда же он познакомился с угнанной в Германию во время Второй мировой войны уроженкой Киева Лидией Александровной Сикорской, ставшей позже его женой.

В 1949 г. Вербицкий эмигрировал в США и первое время трудился на апельсиновых и лимонных плантациях в Калифорнии. В 1954 г. он окончил колледж в г. Гров-Сити. В том же году поступил на работу инженером-электронщиком в известную компанию IBM и одновременно



Г.Г. Вербицкий долго и продуктивно изучал марки и письма русского Земства

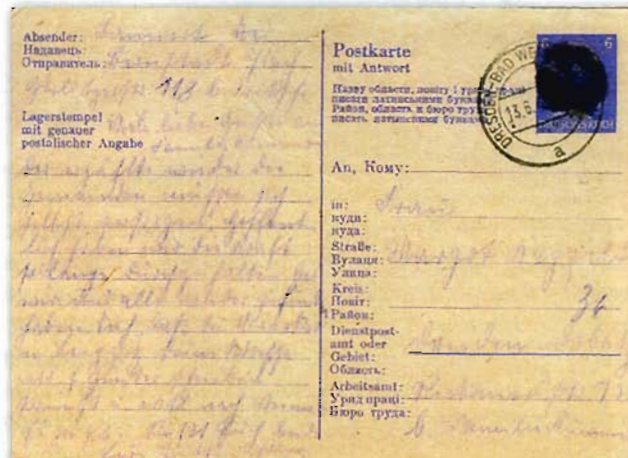


С вице-президентом «Россики» Раймондом Петрушкой

учился в университете г. Сиракюз. Георгий Георгиевич разрабатывал архитектуру компьютеров, в частности серии «360». Как пишет сам Вербицкий [1]: «7 апреля 1964 года IBM объявила о создании новой серии компьютеров, так называемой «360»... которые работали по одной и той же внутренней программе... в этот апрельский день «все понятия о компьютерах изменились». В течение последующих 20 лет возглавляемый им отдел (ежегодный бюджет которого составлял около 100 миллионов долларов) разработал и сдал в производство архитектуру большинства компьютерных систем в IBM. Георгий Георгиевич является автором более 100 научных работ и технических докладов. Он вышел на пенсию в 1986 г.

Георгий Георгиевич всегда много интересовался жизнью угнанных из России в Германию (остарбайтеров), среди которых у него было много друзей, во время и после Второй мировой войны. Записывал их воспоминания и изучал их личные документы, аналоги многих из которых отсутствуют в музеях, публиковал статьи в исторических журналах. В результате этой работы были изданы книги: «Остарбайтеры. История россиян, насильственно вывезенных на работы в Германию» [2] и «Насильственные выдачи в Советский Союз. Вторая мировая война». Его вклад в историю эмигрантов «второй волны» из СССР трудно переоценить.

Россия для Георгия Георгиевича всегда оставалась Родиной. «Россия меня встретила в 1992 г. Трудно передать чувства этого первого свидания. Все говорят по-русски, все вывески, надписи, имена улиц и т.д. и т.д. на русском языке! Огромная радость и вместе с тем удивление и разочарование, когда натыкаешься на памятник Ленину. Что это рабы продолжают поклоняться рабовла-



Использование карточек для остарбайтеров в обычной переписке в Германии



Специальная почтовая карточка для остарбайтеров

дельцу? Многое сглаживается, когда, познакомившись начинают типичные русские застольные разговоры и споры... Мы, которые считаем Россию своей родиной после первоначального восторга понимаем, что возрождение и выздоровление страны не дело месяцев или нескольких лет, а значительно более долгое» [1]. Как видно не во всем нынешняя Россия движется к идеалам Вербицкого. Но это не мешало Георгию Георгиевичу с первого своего посещения России заняться совместными российско-американскими проектами в области образования, оказывать помощь российским больницам и делать многое и многое другое для нашей общей Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Судьба поколения 1920-30-х годов в эмиграции». Очерки и воспоминания, редактор-составитель Людмила Флам. М., «Русский путь», 472 с., 2006 г.
2. Г.Г. Вербицкий. «Остарбайтеры». СПб, Издательство Санкт-Петербургского университета, 240 с., 2004 г.



The Journal of the Russian Society of Russian Philately
Primer issue proofs.



Figure 6. Overprint *Приморский Земский Край* – *Primer Zemstvo Region* in black color on 5 and 10-kopek stamps and in red color on the 10-kopek stamp. Overprinted stamps are 1921 Far Eastern Republic issue.



Figure 7. Primer stamps in issued overprint colors: blue on the 5-kopek stamp and vermilion on the 10-kopek stamp, Scott No. 112 and 113. Legibility of the 10-kopek proof or issued stamps remains poor.

Последние годы многие статьи Г.Г. Вербицкого посвящались почте гражданской войны в Сибири

Георгий Георгиевич Вербицкий почти через всю свою жизнь пронёс любовь к русской филателии. Он долго и вдумчиво собирал и исследовал отечественные филателистические материалы по широкому кругу тем: земская почта, гражданская война и ряду других. Первым стал серьёзно изучать почту оstarбайтеров. В этой области он, в частности, уделял много внимания обращению специальных карточек, изданных в Германии для переписки этих людей, как во время войны, так и после неё. Его коллекция «Почта оstarбайтеров» представлялась на многих международных филателистических выставках. Он также собирал и скрупулёзно изучал марки, письма и цельные вещи гражданской войны, особенно

на территории Сибири, в частности ДВР, а также Земства. Многие эмигранты «первой волны» и их дети разрывались между любовью к своей Родине – России – и ненавистью к «красному режиму», Совдепии, которая лишила их этой Родины. Вероятно, русская филателия и помогла Георгию Георгиевичу преодолеть это мучительное противоречие и сгладить многолетнее чувство оторванности от Родины, быть с ней рядом. Он являлся членом Совета директоров «Россики», крупнейшего зарубежного объединения коллекционеров марок и писем России, а после посещения в 1997 г. Всемирной филателистической выставки в Москве познакомился воочию с нашими филателистами, стал публиковаться и в российских изданиях по филателии. Именно начатые им исследования почты оstarбайтеров привели к глубокому изучению различных документов, касающихся всех сторон жизни этих людей во время войны и их судьбах после неё, что привело к созданию на этой основе документальных исторических трудов.

Георгий Георгиевич прожил долгую и трудную жизнь, был человеком своего времени, а его вклад в отечественную филателию трудно не заметить.



Большой вклад внёс Г.Г. Вербицкий в изучение цельных вещей гражданской войны

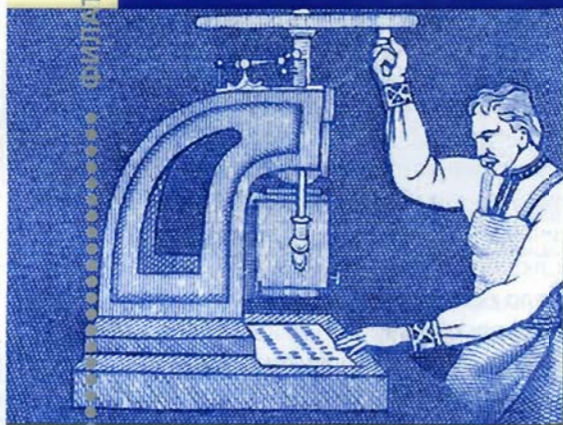
ПРИМЕЧАНИЯ

1. Русский корпус в Сербии был сформирован в 1941 г. из русских эмигрантов, воевал против коммунистических партизан Тито в Югославии во время Второй мировой войны. До зимы 1944 г. в составе вермахта, затем в составе РОА генерала А.А. Власова.
2. Казачий стан – военная организация во время Второй мировой войны, объединявшая казаков, воевавших в составе вермахта, сформирован зимой 1943-44 гг., сдался в английский плен в мае 1945 г.
3. Выдача, по разным источникам от 45 тыс. до 50 тыс., российских казаков и других русских, воевавших на стороне Гер-

4. Народно-трудовой союз русских солидаристов – политическая организация русской эмиграции. Организован в 1930 г., ставил целью свержение коммунистического строя в России, после Второй мировой войны вёл пропаганду среди эмигрантов «второй волны» и советских оккупационных войск в Германии и Австрии.

ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ



На любой встрече филателистов звучит так или иначе сформулированный простой вопрос: «А какие марки вы собираете?». Ответ на него обычно столь же прост: «Чистые». Или: «Гашёные». Кто-то уточнит: «Собираю гашёную Россию» или, например, «Чистую фауну»



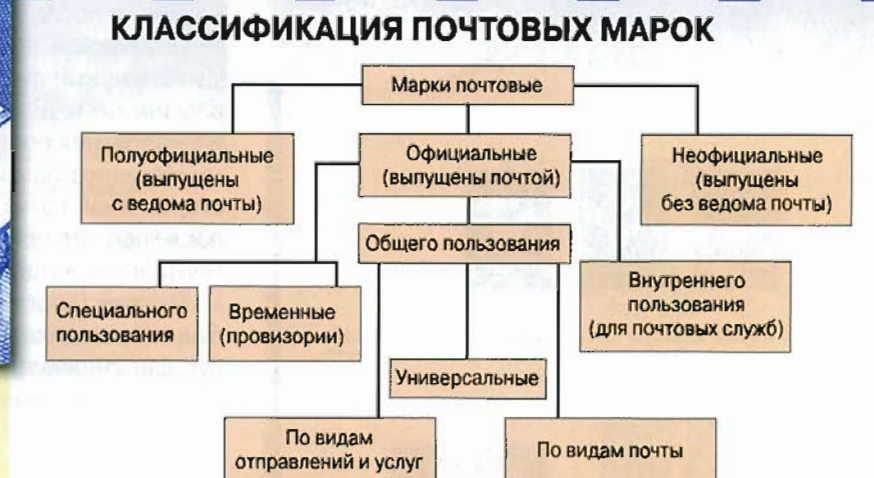
Почтово-благотворительная



Заказная марка



Отельная марка



В действительности же в альбомах коллекционеров соседствуют десятки и десятки видов самых разных знаков почтовой оплаты (как уже обговорено в предисловии данного справочника, для простоты изложения они обозначаются здесь общим понятием «марки» или «почтовые марки»). Марки имеют самые разные предназначения с точки зрения почты (благодаря которой и возникла сама филателия), они отпечатаны разными способами, на разных материалах, снабжены различными зубцовками и так далее и так далее. Во всём этом филателистам необходимо разбираться. Кому-то ради спортивного интереса и уважения к объединяющей всех нас филателии. Кому-то ради интереса практического, чтобы уметь правильно и полно сформировать коллекцию, не допустить чувствительных ошибок при обмене, продаже или покупке марок.

Все знаки почтовой оплаты можно разделить на четыре группы:

- Почтовые марки.
- Цельные вещи.
- Штемпеля франкировочных машин.
- Штемпеля оплаты почтового сбора.

Среди разных схем классификации почтовых марок за основу можно принять ту, что приведена на рисунке [по справочнику Соколова и Ниселевича]. Эта схема достаточно наглядно показывает взаимосвязь и преемственность разных групп и подгрупп почтовых и непочтовых марок. Разумеется, разработанная в 1970-е гг., она ныне потребовала известных уточнений и дополнений.



Подводной почты



Вспомогательная

Таким образом, марки можно разделить на группы и подгруппы следующим образом:

1. Официальные – выпущенные центральной почтовой администрацией или, с её разрешения, местными почтовыми учреждениями.

Общего пользования – для оплаты общедоступных видов почтовых отправок и услуг.

а. Универсальные:

- почтово-благотворительные марки;
- памятные (коммеморативные, специальные) почтовые марки;
- стандартные почтовые марки;
- тематические почтовые марки.

б. Для разных видов отправок и услуг:

- газетные марки;
- денежных переводов (переводные) марки;
- денежных почтовых поручений марки;
- заказные марки;
- порто-марки;
- посылочные (пакетные) марки;
- специальной доставки марки;
- спешной почты марки (экспресс);
- страховые марки;
- телеграфные марки;
- телефонные марки;
- уведомления о вручении марки;
- фонопочты марки;
- франко-марки;
- ценных писем марки.

в. Для разных видов почты:

- авиационные (авиапочтовые) марки;
- автомобильные марки;
- вьючной почты марки;
- железнодорожные марки;
- катапультной почты марки;
- ларомные марки;
- пневматической почты марки;
- подводной почты марки;
- ракетной почты марки;
- судовой (морской, пароходной) почты марки;
- цеппелинной (дирижабельной) почты марки.

Специального пользования – предназначенные для определённого (ограниченного) круга лиц и учреждений:

- бесплатные марки;
- военной почты марки;
- воскресные марки;
- городской почты марки;
- доплатные марки;
- международных организаций марки;
- налоговые марки;
- обложения почтовым сбором марки;
- полевой почты марки;
- сельской почты марки;

- служебные марки;
- солдатские марки;
- судебно-почтовые марки;
- штрафные марки.

Временные марки (провизории):

- вспомогательные марки;
- гербовые и консульские марки;
- деньги-марки;
- наклейки (этикетки, ярлыки, облатки), использовавшиеся для оплаты писем;

Внутреннего пользования – употребляемые только почтовыми учреждениями в служебных целях:

- антисаботажные марки;
- дополнительных услуг марки;
- обратные марки;
- расчётные марки;
- счётные (статистические) марки;
- учебные марки.

2. Полуофициальные – выпущенные непочтовыми учреждениями с разрешения почтовой администрации или местными почтовыми учреждениями без разрешения высшей почтовой администрации, которая, однако, не возражала против их обращения:

- авиационные (авиапочтовые) марки для дополнительной оплаты;
- авиационных компаний (частных) марки;
- велосипедной почты марки;
- городской частной почты марки;
- железнодорожных компаний марки;
- земской почты марки;
- колониальных компаний марки;
- лагерные марки;
- нетонущей (непотопляемой) почты марки;
- посылочной службы марки;
- почтмейстерские марки;
- разрешительного (контрольного) сбора марки;
- рекламные марки;
- судоходных компаний марки;
- трамвайной почты марки;
- финансовых компаний марки;
- штрейхбрехерские (забастовочные) марки;
- экспедиционные марки.

3. Неофициальные – выпущенные частными лицами (компаниями, фирмами) и непочтовыми учреждениями без разрешения или с нарушением запрета администрации:

- машинной пробы марки;
- ответные порто-марки;
- отельные (гостиниц) марки.

Подготовил Евгений ОБУХОВ



Посылочная



Авиапочтовая



Порто-марка



Авиапочтовая



Благотворительная



Универсальная автоматная



Гербовая марка

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валют к USD по данным Центробанка РФ

1 рубль = 0.11 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гялик = 3.50 Me

10.04.2013. 20 лет Международной ассоциации академий наук (МААН). 20 г. Тираж: 200 тыс.

11.04.2013. Маяки Апшеронского полуострова – Беюк Зирия, Шуваланский, Амбуранский, Апшеронский, Чировский. 5x50 г. Блок с 5 марками. Тираж: 20 тыс.

24.04.2013. Совместный выпуск с Белоруссией. Народные танцы. «Терекеме», «Крыжачок». 2x50 г. Блок с 2 марками. Тираж: 10 тыс.

АРМЕНИЯ

100 драм = 0.82 Me

04.04.2013. Памятники древней архитектуры. Монастыри и храмы Армянской Апостольской Церкви. 160, 2x200 д. Блок с 3 марками. Тираж: 30 тыс.

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 0.40 Me

23.04.2013. XX Международная специализированная выставка и конгресс по телекоммуникациям, связи, безопасности и информационным технологиям «ТИБО 2013». Номи-

нал: «N» (3000 р.). Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: 54 тыс.

24.04.2013. Совместный выпуск с Азербайджаном. Народные танцы. «Крыжачок», «Терекеме». 2x5000 р. Блок с 2 марками. Тираж: 15 тыс.

29.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. Номиналы: «Н» (5500 р.), «Р» (5800 р.). Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (2x5) экз., а также в малых листах из 4 (2x2) марок и купона. Тираж: по 70 тыс.

11.05.2013. Выдающиеся деятели Беларуси. Иван Туровский (ок. 1130 – 1207), пинский князь. 15000 р. Блок с 1 маркой. Тираж: 15 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.58 Me

09.04.2013. К 50-летию полета Валентины Терешковой в космос (16 июня 1963 г.). 50.00 с. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: с зубцовкой – 7.5 тыс., б/зубцовки – 1.5 тыс.

27.04.2013. 20-летие введения в обращение национальной валюты. 28.00 с. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: с зубцовкой – 7.5 тыс., б/зубцовки – 1.5 тыс.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 1.50 Me

25.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. Н. Хлудов, «Жасауыл» (есаул, исполнитель поручений при командире). 1916 г. 200 г. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (5x2) экз., а также в листах с оформленными полями из 10 (5x2) экз. с двумя тет-бешами. Тираж: 220 тыс.

25.04.2013. Восточный календарь Животные 12-летнего цикла. 12x100 г. Лист с оформленными полями из 12 (4x3) марок. Тираж: 30 тыс.

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.30 Me

03.04.2013. Внеочередной стандартный выпуск. Сюжеты изданий 2006, 2011, 2012 гг. – гербы земель Ауце, Земгале, Смилтене и Добеле. 2, 3, 5, 10 с. Тиражи: 2 и 10 с. – по 250 тыс., 3 и 5 с. – по 500 тыс.

19.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 55 с./0.78 е. (50 тыс.), 120 с./1.71 е. (30 тыс.). Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (5x2) экз., расположенных в виде тет-бешей.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 1.74 Me

04.04.2013. Фауна. Белый аист (Ciconia ciconia). 7 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 2 экз. Тираж: 80 тыс.

27.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 2x2.45 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: по 80 тыс.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.60 Me

30.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 4.50, 5.75 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (2x5) экз., а также в буклетных листах из 8 (2x4) марок. Тираж: по 50 тыс.

АРМЕНИЯ

Памятники древней архитектуры



Природные ландшафты и достопримечательности
Автономной Республики Крым



ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 0.80 Ме

Март 2013 (на марках указан год выпуска 2012). Национальные музыкальные инструменты. Дудор, домбра. 2x3.00 с. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (5x2) из 8 марок и 2 купонов.

23.04.2013. WWF. Горная ласка (Mustela altaica). 2x4.50, 2x5.00 с. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (2x5) экз., а также в листах с оформленными полями из 4 квартблоков. Часть тиража выпущена в б/зубцовом варианте.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Ме

24.04.2013. Природные ландшафты и достопримечательности Автономной Республики Крым. Ханский дворец (Бахчисарай), гора Аю-Даг (Гурзуф). 2.00 (173 тыс.), 2.50 (161 тыс.) г. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Долина привидений (Алушта), церковь Св. Иоанна Предтечи Х в. (Керчь), винные подвалы (Массандра), древнегреческий сосуд «пелика» (Керченский заповедник), панорама Южного берега Крыма. 2x2.00, 2x2.50, 4.80 г. Блок с 5 марками. Тираж: 65 тыс.

30.04.2013. Пасхальный выпуск. 2.00 г. Форма выпуска: в листах из 12 (3x4) экз. Тираж: 120 тыс.

Апрель 2013. Повторный тираж стандартного выпуска 2012 г. «Флора». Акация – 20 к. (20 млн), орех – 40 к.

(40 млн), каштан – 50 к. (30 млн), дуб – 2.00 г. (58 млн), клён – 2.50 г. (20 млн).

ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

08.04.2013. Национальные одежды. Народности Кихельконна и Карья, о. Саарема. 0.45, 1.00 е. Тираж: по 60 тыс.

25.04.2013. 50 лет ледоколу «Тармо». 1.00 е. Тираж: 60 тыс.

02.05.2013. Запуск первого космического спутника Эстонии. 1.10 е. Блок с одной маркой. Тираж: 30 тыс.

02.05.2013. Выпуск по програм-

ме «Европа». Почтовый транспорт. 2x1.00 е. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (2x5) марок. Тираж: по 100 тыс.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

АЛАНДСКИЕ о-ва (Финляндия)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

06.05.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. Номинал: «Еурога» (1.00 е.). Тираж: 170 тыс.

БОЛГАРИЯ

1 лев = 1.70 Ме

05.04.2013. 100-летие футбольного клуба «Славия». 0.65 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (2x2) из 3 экз. и купона. Тираж: 9 тыс.

05.04.2013. 50 лет первого полёта женщины в космос. 0.65 л. Блок с 1 маркой. Тираж: 5.1 тыс.

16.04.2013. 100-летие Балканской войны 1912 – 1913 гг. 2x0.65, 2x1.00 л. Блок с 4 марками. Тираж: 10 тыс.

23.04.2013. 65-летие футбольного клуба ЦСКА. 0.65 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (2x2) из 3 экз. и купона. Тираж: 9 тыс.

24.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 0.65, 1.50 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (3x2) из 5 экз. и купона (по 4.8 тыс. лис-

ЭСТОНИЯ

Запуск первого космического спутника Эстонии



БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА (Сербская почта)

Локомотивы



тов), а также в блоках с 2 марками (17 тыс.). Выпущена также в буклетных листах из 8 (2x4) марок (26 тыс.).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА

1 конвертируемая марка = 1.20 Ме
Сербская почта

10.01.2013. Шахматы. 0.50 (200 тыс.), 0.90 (500 тыс.), 2.30 (300 тыс.) КМ.

10.01.2013. Старое автоматическое стрелковое оружие. МР 40, ППШ 41, STEN Mk II. 0.10, 0.20 (по 200 тыс.), 0.35 (100 тыс.) МК.

07.02.2013. Локомотивы. 4x0.90 МК. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (3x3) из 8 марок и купона. Тираж: по 15 тыс.

06.03.2013. 140 лет Банялужской пивоварне. 0.90 МК. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (3x3) из 8 марок и купона. Тираж: 15 тыс.

Хорватская почта

26.01.2013. 1700-я годовщина Миланского эдикта. 0.90 КМ. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (3x3) из 8 марок и купона.

10.02.2013. Восточный календарь. Год Змеи. 0.20 МК. Форма выпуска: в листах с оформленными полями (3x3) из 9 марок.

01.03.2013. 850 лет со дня рождения бана (наместника) Кулина (1163 – 1204), правителя Боснии. Форма выпуска: в листах (2x5) из 8 марок и 2 купонов.

05.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 2x3.00 КМ. Форма выпуска: в листах (2x5) из 8 марок и 2 купонов, а также в малых листах из 4 (2x2) марок.

ИСПАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

08.04.2013. Испанское кино. Режиссёры и актёры. Рафаэль Хиль (1913 – 1986), Фернандо Фернан

Гомес (1921 – 2007), Тони Лебланк (род. в 1967). 3x0.52 е. Блок с 3 марками. Тираж: 280 тыс.

23.04.2013. Выпуск по программе «Европа». Почтовый транспорт. 0.75 е. Тираж: 300 тыс.

25.04.2013. Национальное достояние. Искусство лоскутного шитья (Tapices). 3.10 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 280 тыс.

29.04.2013. 50 лет Федерации филателистов Испании (FESOFI). 0.37 е. Тираж: 300 тыс.

04.05.2013. Мосты Испании. Мост в Бесалу (XI в.). 2.00 е. Форма выпуска: в листах из 16 экз. Тираж: 280 тыс. Блок с 1 маркой – мост через реку Рибаседе. 2.00 е. Тираж: 260 тыс.

07.05.2013. Юбилей. 100 лет воздушного сообщения с Канарскими островами; 100 лет спортивному клубу «Баскония». 2x0.52 е. Тираж: по 300 тыс.

ИТАЛИЯ

Сады и парки



ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

09.03.2012. Национальное культурное достояние Италии. 50 лет со дня кончины Паоло Паскетто (1885 – 1963), художника. 70 е. Тираж: 2.8 млн.

12.03.2013. 150 лет со дня рождения Габриэле д'Аннунцио (1863 – 1938), писателя, драматурга, политического деятеля. 0.70 е. Тираж: 2.8 млн.

15.03.2013. 100 лет основания оперного фестиваля на Арене ди Верона. 1.90 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 1.5 млн.

28.03.2013. 90-летие ВВС Италии. 0.70 е. Тираж: 2.8 млн.

05.04.2013. Сады и парки. Сады замка Траутмансдорф в Мерано, национальный парк Чинкве-Терре, музей ботанического сада в Бари. 3x0.70 е. Тираж: по 2.8 млн.

05.04.2013. Совместный выпуск с Ватиканом. 1700-я годовщина Миланского эдикта. 1.90 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 1.5 млн.

02.05.2013. Совместный выпуск с Ватиканом и Аргентиной. Вступление на престол Папы Римского Франциска. 0.70 е. Тираж: 8 млн.

07.05.2013. 150 лет со дня основания Миланского политехнического института. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

БЕЛЬГИЯ

ВСЁ ДЛЯ СЛАСТЁН



Зарубежные почтовые администрации в целях популярности своих марок всё чаще прибегают к экстравагантным новшествам. Филателистам уже предлагались марки, обладающие запахом изображённых на них цветов, снабжённые клеевым слоем со вкусом мяты или меняющие свой цвет при изменении угла зрения, и многие другие.

Бельгийская почта решила последовать примеру нескольких стран и порадовать очередным экстравагантным выпуском. Известно, что бельгийские шоколадные изделия высоко ценятся во всём мире. Так, новая серия из пяти марок представляет продукцию различных видов – от шоколадных конфет до плиточного шоколада. Марки выпущены в виде блока, очевидно, чтобы увеличить удовольствие, получаемое от облизывания клея при использовании по прямому назначению, ибо клеевой слой блока имеет вкус рекламируемого шоколада. На блоке надпись – «Бельгийский шоколад». В день выпуска использовался специальный штампель в Музее какао и шоколада в Брюсселе.



ООН

ДВА НОМИНАЛА НОВОГО СТАНДАРТА

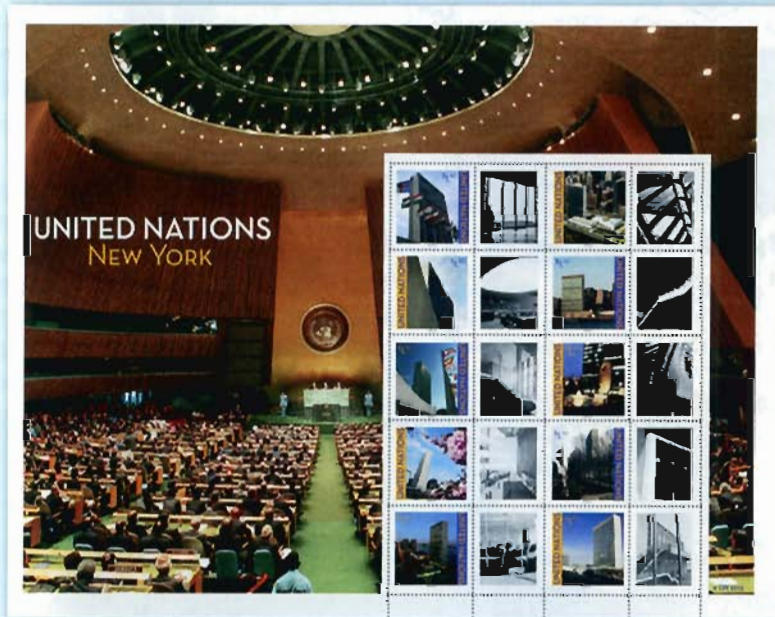
Почтовая администрация ООН в марте начала выпуск новой стандартной серии. В обращение поступили по два номинала для каждого из трёх отделений Организации.

Название эмитсионера обозначено двумя буквами (для отделения в Женеве – тремя).

Одновременно выпущена серия цельных вещей – конверт (два размера) и аэрограмма для отде-

ления в Нью-Йорке номиналами в 46 ц. и 1.10 д.

В январе в нью-йоркском отделении поступил в продажу лист персонифицированных марок из 10 экземпляров с изображением здания и интерьеров ООН и 10 купонов для изображений по желанию клиентов.





15.05.2013

ИСТОРИЯ ОДНОГО БУМА



Марка с эмблемой почты

Государство Израиль образовалось в 1948 г. Поток новых репатриантов и увеличение количества рабочих рук привели к резкому экономическому росту

проявляя тем самым патриотические чувства к еврейскому государству. Зарубежные филателистические издания и газеты печатали информацию о новых выпусках. Цены на марки 1948 – 1952 гг. неуклонно росли. Слухи об этом расползались по нашей стране и волновали обывателей. Издавались специальные кон-

верты к открытию новых почтовых отделений, которые гасились штемпелями этих отделений в первый день их работы (один из таких конвертов описан в заметке «Русское имя на карте Израиля», «Филателия» № 5, 2011). В стране проходили филателистические выставки, аукционы, организовывались конкурсы на

Поначалу знаки почтовой оплаты печатались весьма ограниченными тиражами. Особенно дефицитными оказались марки 1948 – 1952 гг. с купонами. Их редкость обусловлена, в частности, тем, что в первых альбомах, выпущенных для израильских марок, не предусматривались места для марок с купонами. Поэтому недостаточно опытные коллекционеры перед помещением марки в альбом отрывали купон.

Вновь появившиеся выпуски Израиля вызвали интерес коллекционеров за границей, т.к. был шанс собрать полную коллекцию марок вновь появившегося государства. Кроме того, многие евреи за границей покупали израильские марки,



Один из дефицитных конвертов, описанный в статье



Таких КПД было изготовлено 13 тысяч

лучший проект марок и проводились специальные мероприятия.

В Тель-Авиве несколькими дилерами был организован «Израильский филателистический обменный клуб» («Israel Philatelic Exchange Club»), который поставлял марки зарубежным коллекционерам и издавал каталоги. Филателистический





Начальные марки серии 1948 г.

бизнес перестал быть уделом владельцев специализированных магазинов и профессионалов-дилеров, а стал поистине всенародным делом. Выпускались специальные еженедельные ценники на израильские марки, которые очень быстро устаревали. Десятки тысяч людей продавали акции предприятий и вкладывали деньги в марки и другой филателистический материал. В Израиле появился чёрный рынок марок. Так, 13000 конвертов первого дня с маркой 1949 г., на которой изображён израильский флаг (Скотт № 15), проданные в течение нескольких часов в Иерусалиме, распределились следующим образом (Ben Gavriel «Black market in stamps», Palestine Post, June 16, 1949): официальные дилеры получили 1300 штук, а остальные 11700 по несколько сотен в руки распределились среди спекулянтов. Эти конверты, переходя из рук в руки, постоянно поднимались в цене, пока не оседали в коллекциях богатых филателистов за границей.

В статье, опубликованной в газете «Haaretz» (Dec. 11, 2008), журналист Лион Фридман, сын одного из филателистических дилеров 1950-х гг., приводит следующий пример, который позволяет представить ситуацию на филателистическом рынке Израиля в те годы. В 1956 г. вышла так называемая «Оборонная серия» общим номиналом 680 прут (одна

конверта после его гашения составляла уже около 40 фунтов (средняя недельная зарплата того времени в Израиле). Серьёзные дилеры покупали сотни, если не тысячи таких конвертов.

Всё закончилось в считанные дни весны 1957 г. В своей статье Фридман описывает, как большая очередь выстроилась у почтового отделения за марками, посвящёнными очередному Дню независимости Израиля. Марки продавали долго, но они не кончались. Их выпустили большим тиражом, на листе было достаточно купонов. В конце мая генеральный директор Министерства почт заявил о том, что его министерство всегда удовлетворяло спрос на марки и печатает их в количествах, определяемых спросом. В отличие от первых выпусков, для которых тираж определялся потребностями почты, тиражи марок последующих выпусков опре-



Последние марки серии 1948 г.

пруго составляла одну тысячную израильского фунта) гасилась на специальном конверте в Газе, которая за несколько месяцев до этого была захвачена у Египта в ходе Синайской кампании 1956 г. Стоимость каждого

делялись также и предварительными заказами коллекционеров. В связи с огромным спросом на марки филателистическая служба начала печатать огромное количество знаков почтовой оплаты, что принесло миллионы в государственную казну. По данным Министерства почт, доход от продажи почтовых марок увеличился с 943 тыс. фунтов за 1949 – 1950 финансовый год до 9,5 млн фунтов в 1956 – 1957 гг. После того как вся эта информация стала достоянием гласности, многие владельцы запасов марок начали быстро избавляться от них. Начался обвал цен. Дело дошло до того, что возле почтовых отделений стояли люди, продававшие марки для почтовых нужд дешевле номинала. Вложившие в филателистические материалы все свои деньги, люди мгновенно стали нищими.



На КПД – марки с купонами

Владимир БЕРНШТАМ,
Израиль



ПРИТУЛА
Всеволод Всеволодович

Родился 29 июля 1937 г. в Москве. В 1959 г. окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности. В 1967 г. стал кандидатом технических наук, в 1989 г. – доктором технических наук. В 1992 г. получил звание профессора, а 1998 г. – академика РАЕН.

В 1957 г. впервые принял участие в филателистической выставке, посвящённой проведению Фестиваля молодёжи и студентов в Москве, где получил бронзовую медаль. В следующем году стал членом созданного кружка спортивной и олимпийской филателии. В 1960 и 1962 гг. за экспонат «Техника и тактика футбола, баскетбола и хоккея с шайбой» был награждён серебряной медалью и специальным призом. На выставке «Токио-1964» в Москве его экспонат был также отмечен серебряной медалью. Через три года на выставке, посвящённой IV Спартакиаде народов СССР, за экспонат «Спортивные игры – техника и тактика футбола, волейбола и хоккея» получил серебряную медаль.

В 1965 г. был членом жюри на европейской выставке в Будапеште. В 1968 г. на выставке «Прага-1968» стал членом жюри ФИП. В 1968 г. в Чехословакии был награждён медалью за вклад в развитие чешской филателии.

В 1980 г. впервые выступил на олимпийской выставке «Олимпфил-80» в Москве, где завоевал серебряную медаль за экспонат «Олимпийский стадион». В 1985 г. принял участие в первой выставке «Олимпфилэкс-85», которую провела Международная федерация олимпийской филателии (ФИПО) в Лозанне.

На «Олимпфилэксе-90» в Варне (Болгария) выступал во внеконкурсном классе и был отмечен специальным призом.

На специализированной филателистической выставке «Олимпик Экспо 2008» в Пекине работал в жюри, где два его экспоната демонстрировались вне конкурса в классе жюри.

ОЛИМПИЙЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ИМИ СТАНОВЯТСЯ!

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО
в №№ 6, 9, 11, 2011 г.,
№№ 2, 6, 2012 г., № 1, 2013 г.)

Мы продолжаем публикацию книги Валерия Жохова, посвящённой памяти тех, кто был первопроходцем в процессе зарождения и развития отечественной олимпийской и спортивной филателии.

Отечественные филателисты достойно представляли нашу страну на международных выставках самого высокого ранга, в том числе и на специализированных «Олимпфилэкс»

По рекомендации МОК во всех городах, где загорался олимпийский огонь, одновременно со стартами было решено проводить выставки спортивной филателии. В этом отношении наша страна не стала исключением. Центральной выставкой олимпийского года стала Всесоюзная филателистическая выставка «Олимпфил-80» с зарубежным гостевым классом, организованная Всесоюзным обществом филателистов и Организационным комитетом «Олимпиада-80». Она проводилась в Москве с 17 июля по 3 августа и в Таллине с 19 по 27 июля 1980 г.



Параллельно состоялись Украинская и Белорусская республиканские вернисажи, а также многочисленные областные, городские и клубные выставки, посвящённые Играм XXII Олимпиады.

Московская экспозиция включала 27 экспонатов в конкурсном классе, один экспонат члена жюри Б. Пенкина и 6 – в почётном классе, где также была показана разработка «История Олимпийских игр в филателии» избранного в Москве президента МОК Хуана Антонио Самаранча. Венгерские коллекционеры Я. Местер, Ш. Секереш и Б. Шимоди прислали три экспоната – «История Олимпийских игр», «Современные Олимпийские игры 1896 – 1952 гг.» и «Первые 50 лет Олимпийских игр». Г. Каша из ГДР показал «Велогонки мира», а его соотечественник Г. Райбхольц – «Олимпийские достижения ГДР».

Советский Союз представляли ведущие коллекционеры из 11 городов страны. Зрители увидели экспонаты участников первых международных олимпийских выста-



подготовительный комитет

по выдвижению москвы на организацию игр XXII олимпиады 1980 года.

preparatory committee

MOSCOW FOR THE GAMES OF THE XXII OLYMPIAD 1980

№ 154
МОСКВА-Г-277



111024 г. Москва Е-24

До востребования
Королеву А.Д.



1974 г. Конверт Подготовительного комитета Московской олимпиады

вок 1964 и 1968 гг. В. Арановича и Ю. Базилевского, а также коллекции И. Белицкого, В. Войшко, В. Герцова, В. Иоффе, М. Левина, Д. Лысогоорова, В. Притулы, В. Садовникова и В. Фурмана.

В литературном классе были представлены книги М. Левина «Филателистическая летопись советского спорта», В. Фурмана «Олимпийская филателия» и совместный труд М. Левина и Е. Сашенкова «Филателия под знаком пяти колец». Жюри выставки во главе с Л. Мельниковым присудило золотые медали М. Левину («Филателистические особенности олимпийских выпусков») и В. Фурману («Черная в спорте вдохновенье»). Кроме того, Фурман получил серебро за книгу «Олимпийская филателия», а Левин – посеребрённую медаль за книгу «Филателия под

знаком пяти колец» и бронзу за «Филателистическую летопись советского спорта».

Позолоченные медали достались В. Войшко («К высшим шахматным достижениям») и И. Белицкому («Олимпийские игры сближают народы»). Обладателями серебряных медалей стали В. Притула («Олимпийский стадион») и В. Садовников («Спортивные мотивы»). Пять посеребрённых медалей достались В. Арановичу («Стартуют миллионы»), Ю. Базилевскому («От античных Олимпиад до Олимпиад современных»), Я. Гуревичу («Настольный теннис»), Н. Робцеру («Советские спортивные гашения») и В. Садовникову за второй экспонат «Чемпионаты мира по футболу».

Посеребрёнными медалями наградили И. Белицкого из Раменского за второй экспонат «Москва готовит-



САБИРЗЯНОВ Фирдавис Галимзянович

Родился в 1952 г. Его дебют пришёлся на Всесоюзную выставку «Олимпспорт-88», которая прошла в Таллине. За экспонат «Почта олимпийской деревни» он получил серебряную медаль и специальный приз.

На выставке «Олимпспорт-92» в Одессе показал разработку «Почта олимпийской деревни Московской Олимпиады».

В 1995 г. на Всероссийской выставке «Олимпспорт-95. Навстречу Атланте» за экспозицию «Почта олимпийской деревни Олимпиады-80» удостоился серебряной медали.

В следующем году участвовал в двух Всероссийских выставках «Москва-96» и «Тула-850», на которых получил позолоченные медали. На международную выставку «Беролина-97» в Берлине получил позолоченную медаль и специальный приз за экспонат по олимпийской деревне.

На выставке «Человек в спорте и искусстве» в 2002 г. за разработку «Почта олимпийской деревни XXII Олимпийских игр» был награждён большой серебряной медалью.

Самым урожайным для Фирдависта стал олимпийский 2004 год. На отборочной европейской выставке «Словоолимпиада 2004» в Братиславе за разработку «Почта Олимпийской деревни XXII Олимпийских игр» он получил серебряную медаль. Жюри по ошибке оценивало его экспонат как тематический, а он выступал в классе истории почты.

На Всероссийской филателистической выставке «Россия Олимпийская – 2004» за разработку «Почта олимпийской деревни XXII Олимпийских игр» был награждён посеребрённой медалью.

Следующим стартом стала главная выставка года «Олимпил-экс-2004» на Олимпийских играх в Афинах. Дебют в составе сборной команды России оказался удачным. Выступая в конкурсном классе, он получил серебряную медаль за экспонат «Почта олимпийской деревни Игр XXII Олимпиады».

№ 540
МОСКВА
ПОЧТАМТ ЦЕХ В



МОСКВА.
ЗДАНИЕ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО
КОМИТЕТА
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
1980 ГОДА.

Летний день Premier Jour

Москва 5-61
Большая Черкизовская 16/2 № 49
Аранович В. Т.

1976 г. Заказное отправление с СГ первого дня



САДОВНИКОВ Владимир Михайлович

Родился 18 марта 1935 г. в Москве. В 1954 г. окончил Московский авиационный приборостроительный техникум им. С. Орджоникидзе. С 1996 г. член-корреспондент Международной академии информатизации, с 2003 г. действительный член Российской академии проблем безопасности, обороны и правопорядка.

Несколько десятков лет был председателем Московского клуба спортивной и олимпийской филателии, а также вице-президентом клуба коллекционеров Центрального дома работников искусств.

Автор двух иллюстрированных альбомов почтовых марок, соавтор научно-популярной книги «Меридианы хоккейной филателии» и свыше 250 публикаций в отечественной и зарубежной печати. В течение 20 лет представлял Советский Союз и Россию в комиссии максимифилии Международной федерации филателии (Цюрих, Швейцария).

В 2007 г. был включён в энциклопедию выдающихся личностей «Who is who in Russia» в Швейцарии. Ещё раньше, в 2006 г., его включили в «Большую олимпийскую энциклопедию». Почётный член Союза филателистов России с 1995 г.

В 1984 г. он стал инициатором проведения выставок «Человек в спорте и искусстве», которые затем проходили в 1988, 1991, 2002 и 2006 гг. Большую позолоченную медаль Владимиру Михайловичу присудили на выставке «Человек в спорте и искусстве» в 2002 г. за экспонат «В борьбе за Золотую богиню».

Он был участником пяти специализированных олимпийских выставок «Олимпфилэкс». На «Олимпфилэксе-87» был удостоен посеребрённой медали, а на «Олимпфилэксе-88» в Сеуле за книгу «Меридианы хоккейной филателии» награждён бронзовой медалью. Одного из лучших результатов для нашей страны он добился на олимпийской выставке «Олимпик Экспо 2008» в Пекине, где завоевал золотую медаль.

ся к Олимпиаде-80», В. Герцова из Рязани («Мой друг хоккей»), В. Иванова из Риги («Спорт в Народной Республике Болгария»), В. Иоффе из Кемеровской области («Им рукоплескали стадионы»), Д. Лысогорова из Ленинграда («Велогонки мира») и Э. Фомина из Ульяновска («Страны социализма на Олимпийских играх»).

Обладателями бронзовых медалей стали Р. Биленко из Рязани («Польская олимпийская филателия»), Ю. Никитченко из Львова («Спорт Страны Советов»), Л. Старченко из Петрозаводска

О. Бедеров («СССР – участник семи Олимпиад»).

Обладателями посеребрённых медалей стали А. Александровский из Риги («Олимпийские игры 1976 г.»), Ю. Белюга из Кохтла-Ярве («Советский спорт под знаком пяти колец»), В. Герцов из Рязани («Ледовая симфония»), Р. Отставель («Спорт в Чехословакии 1925 – 1980 гг.»), С. Утянский («Почтовые марки Олимпийских игр») и Г. Топалов в юношеском классе («Велогонки мира»). Бронзовые медали завоевали хозя-

Организационный комитет Олимпийских игр 1980 г. в Москве

103050, Москва, ул. Горького, 22а

107061. МОСКВА

Б. Черкизовская
д. 16/2, кв. 49

В. АРАНОВИЧУ



1977 г. Заказное отправление Оргкомитета Игр

(«Удивительный мир движений»), А. Шаучюнас из Вильнюса («Спортивные штемпеля Чехословакии»), В. Щербаков из Москвы («Виды спорта в программе игр «Олимпиады-80») и его земляк Л. Эйдельмант («Спорт свободной Африки»).

Выставка пользовалась таким большим успехом, что по многочисленным просьбам её работу продлили на две недели.

Таллинская экспозиция включала 28 экспонатов, куда входили и 3 юношеские разработки: О. Бедерова (Ростов-на-Дону), О. Голанта (Москва) и Г. Топалова (Баку). Посетители выставки могли ознакомиться с экспонатами будущих членов сборной страны Юрия Белюги, Зямы Альшица, Валерия Герцова, Марка Лившица, Владимира Мардаровского и Григория Соколовского, которые потом будут выступать на олимпийских вернисажах «Олимпфилэкс».

Наивысших наград – серебряных медалей – были удостоены М. Лившиц («Очарование двух колес»), И. Скрастыныш («Инсбрук-76») и

ева В. Вихман («Футбольный мир»), В. Карми («Спорт на марках Финляндии»), Т. Марнот («Спорт на почтовых штемпелях Финляндии»), А. Саарлепп («Добро пожаловать») и Р. Тедер («От Лейк-Плэсида до Лейк-Плэсида»), а также В. Вишняускас («Баскетбол планеты») и И. Шапиро («Олимпийские кольца») из Вильнюса. Аналогичные награды на счету москвичей З. Альшица («Международные велогонки мира») и О. Голанта в юношеском классе («И парашюта пламень надо мной»), рижанина В. Иванова («Спорт Венгерской Народной Республики»), бакинки Д. Сейфи («Женщина в спорте»), Г. Сухорского из Калининграда («Шахматы в большом спорте») и В. Мардаровского из Северодвинска («Парусный спорт»). Диплом получил Ф. Усин из Таллина за экспонат «Чемпионаты мира по футболу».

В Минске прошла республиканская филателистическая выставка, посвящённая XXII летним Олимпийским играм «Олимпиада-80». На ней были представлены 31 разработка из Минска, Могилева, Лиды, Го-

меля, Витебска и Бреста. Из них 16 экспонатов озвучивали спортивную и олимпийскую тематики.

В Киеве украинская республиканская тематическая филателистическая выставка «Физкультура и спорт» прошла с 13 июля по 3 августа. В конкурсном классе было показано 54 экспоната, в том числе 22 разработки юных филателистов. Вне конкурса были выставлены экспонаты председателя жюри В.Ф. Штака «Олимпийцы Украины» и «Почта Олимпиады-80», а также члена жюри А.Е. Равиковича «Наш любимый футбол». По тому, как филателия с каждым годом всё больше завоевывала сердца, можно судить и по географии присланных на смотр экспонатов. Они прибыли из Днепропетровска, Ужгорода, Херсона, Львова, Харькова, Черновцов, Николаева, Черкасс, Чернигова, Одессы, Полтавы, Житомира, Ворошиловграда и Луцка. Пять коллекций в конкурсном классе показали киевляне. Также были представлены разработки из городов

приняли участие 44 филателиста, в том числе 13 членов юношеской секции. 67 экспонатов заняли более 150 стенов. Жюри под председательством С. Махаускаса, доцента Вильнюсского государственного университета имени В. Капсукаса, присудило золотую медаль В. Вишняускасу («Баскетбол») и Й. Шапиро («Олимпийские игры»). Выставку посетили 6 тыс. жителей города и гостей – филателистов из соседней Литвы.

Во Дворце пионеров на Ленинских горах ежегодная юношеская выставка прошла под девизом «Навстречу Олимпиаде-80». В 125 коллекциях была отражена история Олимпийских игр, видов спорта, подготовка нашей столицы к Олимпиаде, спортивные рекорды. Москвичи вновь встретились с уже знакомыми коллекциями. Так, Н. Сухарева показала работу «Солнечный факел». Это рассказ об Олимпийских играх по одноимённой книге Е. Ильина. Коллекции представили Т. Вели-



ФУРМАН
Всеволод Наумович

Родился 12 июня 1939 г. в Одессе. В 1971 г. впервые принял участие во Всесоюзной филателистической выставке, посвящённой V Спартакиаде народов СССР в Москве, где показал экспонат «История физической культуры» и получил серебряную медаль и специальный приз. В 1972 г. на выставке «Интерартес-72» в Германии продемонстрировал разработку «Спорт в искусстве», которую жюри оценило позолоченной медалью. В 1978 г. за экспозицию «Черпая в спорте вдохновение» получил позолоченную медаль на выставке «СССР – ЧССР», проходившей в Харькове. В 1975 г. Всеволод Наумович стал членом Международной ассоциации филателистов-журналистов.

Автор более 400 статей в журналах «Филателия СССР», «Советский коллекционер» и других изданиях. В 1979 г. в издательстве «ФИС» вышла его первая книга «Олимпийская филателия», которая получила диплом Оргкомитета Олимпиады-80.

В 1980 г. на выставке «Олимпил-80» на Московской Олимпиаде Фурман получил золотую медаль за экспонат «Черпая в спорте вдохновение». Его книга «Олимпийская филателия» была удостоена серебряной медали в 1981 г. на выставках «Соцфилэкс-81» в Братиславе и «Филатокио-81» в Токио. В 1983 г. издательство «Прогресс» выпустило книгу «Olympic stamps» на английском языке, которая была представлена на первой выставке «Олимпилэкс-85» в Лозанне. На вернисаже «Олимпилэкс-87» в Риме эта книга была удостоена большой серебряной медали.

В 1993 г. он написал книгу «Филателия об олимпийском Суоми».

В 2001 г. в издательстве «ТЭС Одесса» вышла его книга «Золотой век».



1979 г. КПД из серии «Игровые виды спорта»

МОСКВА - 143
Открытие шоссе, д. 26, к. 5, кв. 10
АРАНОВИЧУ В.Г.

Николаевской, Ворошиловградской, Закарпатской, Запорожской, Донецкой и Львовской областей. Кроме того, Э. Тихкан из Таллина показал «Спецгашения «Мюнхен-72», Г. Штак из Ленинграда «Повесть о лыжах», а минчанин Андрей Грум-Гржимайло продемонстрировал «Спартакиады народов СССР».

В Паневежесе состоялась выставка «Олимпиада-80», в которой

хова («Соперник – только ветер»), М. Бойтман («Современное пятиборье»), М. Корогошвили («Женщина в спорте»), М. Самордуков («Этот удивительный мир парусов»). Интересные собрания привезли ребята из Калуги – К. Глухарев («История видов спорта»), С. Ларин и М. Остапенко («Ветер Олимпии»).

Валерий ЖОХОВ

●●● (Продолжение следует)



ТАНК НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Буквально в тот самый день, когда в печать был подписан майский номер «Филателии» со статьёй О. Гонозова «Танк у дороги», в редакцию по почте пришёл ещё один материал о главном конструкторе легендарного танка Т-34 М.И. Кошкине. Публикуем эту статью, дополняющую важную тему



Ветераны. В центре – Е.М. Кошкина



Таут ряды ветеранов, участников и свидетелей «огненных лет». Судя по публикациям в периодике, авторам статей теперь редко удаётся встретить человека, способного сказать: «На марке портрет моего отца». Мне такая удача улыбнулась.

Два года назад я по делам службы посетил квартиру сотрудницы Новосибирского метрополитена Марины Леонидовны Литвиновой. Со стены комнаты сразу бросился в глаза портрет Михаила Ильича Кошкина, творца знаменитой «тридцатьчетвёрки». Поймав вопросительный взгляд, хозяйка скромно произнесла: «Это мой дед». Разговорились. Узнал, что Ма-

рина Леонидовна, в прошлом военный связист 1-го класса, почти 14 лет посвятила армейской службе. Упомянув ей о своём увлечении филателией и о выпусках, касающихся М.И. Кошкина, совсем неожиданно для себя услышал: «Моя мама тоже коллекционировала, был целый альбом, и мне в школьные годы прививала интерес к маркам. Могу познакомить с ней...».

Так я свёл знакомство с Елизаветой Михайловной Кошкиной, старшей дочерью главного конструктора лучшего танка Второй мировой войны, живущей в Новосибирске на улице Челюскинцев.

Елизавета Михайловна из поколения, в плоть и кровь которого впитаны героические примеры Валерия Чкалова, полярников, фронтовиков, всех советских людей, преданных служению своей Родине. Несмотря на возраст она обладает завидной памятью, в разговоре прямолинейна, всегда рада поделиться воспоминаниями об отце. В 2011 году плод многолетнего труда Елизаветы Михайловны воплотился в книгу «Восстановление памяти», название которой она объясняет просто: «Чтобы не затерялись мысли, высказанные на страницах газет...». В справедливости этих слов убедился, ознакомившись с её архивом, изобилующим письмами, фотографиями, книгами о Т-34 разных

авторов, газетно-журнальными вырезками, текстами песен о танкистах, видеоматериалами с памятных мест, марками.

Выбор профессии юная Лиза Кошкина начала с факультета журналистики Ленинградского университета сразу после войны, приехав родственникам из эвакуации в Нижнем Тагиле. Окончив первый курс, она перевелась на географический факультет Харьковского университета, в город, где вновь стали проживать её мать и сёстры, где в конце 30-х её отец создавал свой чудо-



Танк Т-34 на блоке Руанды

танк, где она сама, двенадцатилетняя девочка, в 41-м ощутила ужасы начавшейся войны. После учёбы в Харькове поехала «туда, где труднее» – в Казахстан. Местом её работы стала школа в посёлке Боровое, в котором располагался детский туберкулёзный санаторий, позже ставший курортом (Боровому посвящены две марки СССР 1968 года). Там вышла замуж за фронтовика, воспитала троих детей. Сорок лет Елизавета Михайловна проработала учителем географии и на занятиях, рассказывая ребятам о родной стране, нередко демонстрировала почтовые марки, приобретаемые в книжном магазине. В начале 90-х, при переезде в Новосибирск, «об альбоме с марками не вспомнила, видимо, достался детям новых хозяев»...

Итак, об её отце.

В 1936 году за разработку противоснарядной брони для танков М.И. Кошкин награждается орденом Красной Звезды и назначается заместителем главного конструктора опытного танкового завода в Ленинграде. Инженерный талант, способность Кошкина «мыслить на опережение» сыграли в предвоенном танкостроении выдающуюся роль. Опыт применения наших боевых машин, в основном БТ-5, во время гражданской войны в Испании показал слабую сторону этих танков, и Кошкин, понимая, что век противопульной брони, как и маломощных бензиновых моторов, часто самовоспламе-



Памятник главному конструктору танка Т-34 М. И. Кошкину



Почтовая марка СССР 1968 года, посвящённая М.И. Кошкину

няющихся, заканчивается, с головой уходит в новые разработки.

В январе 1937 года Михаил Ильич, как говорилось в предыдущей статье, получает назначение на Харьковский завод, у военных именуемый «Южным», становится во главе КБ. Получив задание на модернизацию существующего колёсно-гусеничного танка, он одновременно готовит проектную документацию на совершенно новый танк, чисто гусеничный, предвидя его неоспоримые преимущества. Зарождалась будущая «тридцатьчетвёрка».

Страшный 37-й год. Расстрелян Тухачевский, замнаркома обороны по вооружению, ярый сторонник мотомеханизированных войск. Нашлись противники и у Михаила Ильича, обвинявшие его во вредительстве. Главное – от Кошкина не отвернулись в верхах те, кто знал его способности. Они не позволили недругам растоптать главного



г. Новосибирск - 95
до востребования
Литвиновой
Марине Л.
доч. Кошкиной
Елизаветы Михайловны



конструктора. А «тридцатьчетвёрке» суждено было стать лучшей в мире боевой машиной.

Один из пионеров моторизованных способов ведения войны, родоначальник танкостроения в фашистской Германии и танкового рода войск в мире Гейнц Вильгельм Гудериан заметил, что Т-34 намного превосходит немецкие машины своей проходимостью, толщиной брони и бронебойностью пушки. А недоступной для танков местности практически не существует.

«Какой-то Кошкин дал сто очков вперёд Круппам и Тиссенам...», – цитата из маршала Г.К. Жукова.

Т-34, сметая все преграды, победно дошёл до

Берлина.

К 100-летию на родине главного конструктора в селе Брынчаги установлен монумент. Уже второй десяток лет воды Чёрного моря бороздит судно «Конструктор Кошкин».

Недавно в моём родном Новосибирске стараниями благотворительного фонда, созданного людьми, неравнодушными к истории своей страны, был установлен памятник танку Т-34. На его открытии Елизавета Михайловна Кошкина произнесла речь, адресованную молодому поколению.

Подумать только, танку Т-34 по всему белому свету установлено свыше четырёхсот памятников!

В заключение передаю всем филателистам от Е.М. Кошкиной искренние пожелания успехов в их творчестве и поздравления со знаменательной датой – 70-летием Курской битвы. Редакция журнала она дарит экземпляр своей книги.

Александр ЗАКРЕВСКИЙ,
г. Новосибирск
Фото В. Сосковца



Танк Т-34 на блоке Берега Слоновой Кости

Окончание. Начало см. в №№ 3 – 5, 2013

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА СТАЛИНГРАДА

К 70-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ

(17 ИЮЛЯ 1942 – 2 ФЕВРАЛЯ 1943)



Юрий ПАВЛОВ

Упоминание Сталинграда – города на Волге – вызывает яркие ассоциации равно как в России, так и на Западе. Там произошло одно из наиболее жестоких столкновений между армиями во время самой страшной войны

СТАЛИНГРАДСКИЙ ФРОНТ – ВЫСТОЯЛ!

Оборонительный период Сталинградской битвы завершился. Советские войска окончательно измотали и обескровили главную группировку сил противника. К началу Сталинградской оборонительной операции (17 июля 1942 г.) советские войска на этом участке насчитывали 547 тысяч человек. За период обороны Сталинграда погибли 323856 человек, были ранены 319896 человек. Немцы и их союзники потеряли 700 тысяч убитыми и ранеными.

В боях за город Сталинград Красная армия получила бесценный опыт ведения уличных боёв, который затем был востребован в ходе освобождения высоко урбанизированных стран Восточной Европы и Германии.

Впервые в практике советское командование сумело логически связать сразу несколько крупных операций, первоначально не объединённых единым замыслом.

ВТОРОЙ ПЕРИОД

Контрнаступление Красной армии 19 ноября 1942 – 10 января 1943.

Замыслы Жукова, разработанные в Ставке А.М. Василевским и Г.К. Жуковым, начали раскрываться 19 ноября, когда с рассветом на севере заговорили 2000 артиллерийских орудий и гвардейских миномётов «Катюша».

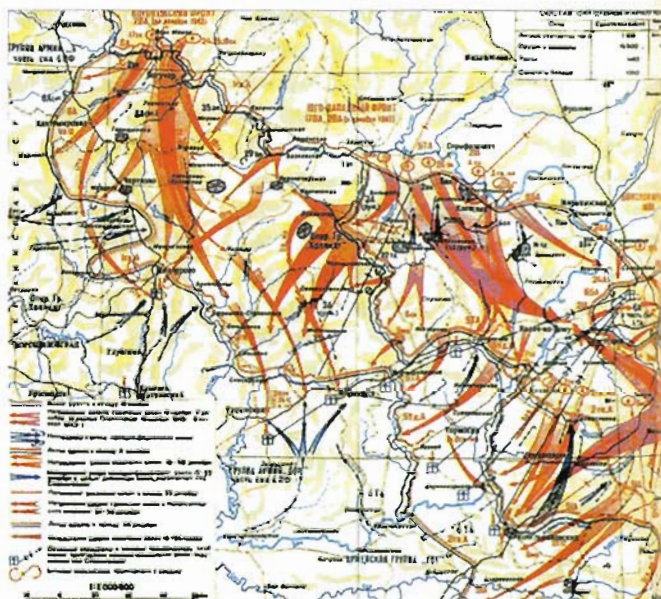


Рис. 39. Сталинградская битва. Контрнаступление советских войск, получившее кодовое название «Уран».

В нём приняли участие войска Юго-Западного (Ватутин), 65-й армии Донского (Рокоссовский), Сталинградского (Ерёменко) и левого крыла Воронежского (Голиков) фронтов. Войска Сталинградского фронта начали наступление на юге 20 ноября.

Жуков руководил контрнаступлением Красной армии, при котором советские войска прорвали фронт северо-западнее и южнее Сталинграда и встретились на реке Дон, окружив 6-ю армию Паулюса.

Жуков отмечал, что «войска сателлитов (венгерские, итальянские и румынские) по сравнению с немецкими были хуже вооружены, менее опытные, недостаточно боеспособны даже в обороне. И самое главное – их солдаты, да и многие офицеры не хотели умирать за чуждые им интересы на далёких полях России...».



Рис. 40. Письмо из 65-й армии, отправленное 3.10.42 в Москву, ППС № 802. Штамп Военной цензуры с литерой «Б.К.» (ВПБ 65-й армии Донского фронта). Входящие штемпеля Москвы 9.10.42 14.

Вскоре после отъезда Жукова под Ржев оборона румынских и итальянских войск была сокрушена, и советские танки замкнули кольцо окружения за спиной армии Паулюса.



Рис. 41. Письмо из города Баоти (Румыния), отправленное 29.10.42-7 солдату Стефанеску из 5-й батареи, 11-го артиллерийского полка, 3-й румынской армии, которая дислоцировалась на северном фланге Сталинградского «котла». Почта проходила через немецкую полевую почту с отметкой цензора. Это письмо не нашло адресата. Почтовая карточка находится в музее Волгограда.

Ударные армии Жукова обрушились на войска альянса стран «Оси» по фронту длиной 80 км на севере и 50 км на юге, окружив части генерала Паулюса. Жуков выполнил первое требование своего генерального плана. Немцы были застигнуты врасплох. Осаждающие превратились в осаждённых.

Красная армия усиливала кольцо окружения, стягивая сотни тысяч солдат и тысячи танков и орудий. Советское наступление привело к крушению войсковых соединений альянса стран «Оси» к северу и к югу от Сталинграда. Они откатывались по всему фронту атаки, предоставив 6-ю армию её собственной судьбе – смерти среди льда, снега и мёрзлой земли под завывания пронизывающих до костей холодных степных ветров.

49-я стрелковая дивизия в составе 24-й армии Донского фронта вместе с другими армиями Юго-Западного

и Сталинградского фронтов получили возможность развивать наступление на Сталинград, сжимая внутреннее кольцо окружения противника. В окружении оказались 22 дивизии и более 160 отдельных частей общей численностью 330 тысяч человек.



Рис. 42. Письмо из 49-й стрелковой дивизии (ППС № 1722), отправленное 11.12.42 в Кировскую область. Дивизия принимала участие в контрнаступлении советских войск в составе 24-й армии Донского фронта. Строки из письма: «...Фрицы иногда пробуют проявлять активность, но за это расплачиваются они крепко. Продолжаем наступать...».

Паулюс не получил разрешения Гитлера на организацию прорыва из окружения. Ему было приказано организовать оборону и ожидать войск под командованием фельдмаршала Манштейна.

12 декабря 1942 г. Манштейн начинает наступление с юга, чтобы пробить коридор к 6-й армии и обеспечить снабжение частям, сражающимся на Волге. Лётчикам Геринга так и не удалось по-настоящему организовать «воздушный мост» к войскам Паулюса. У немцев не было практически никаких шансов выйти из окружения – повсюду русские, плена которых они ужасно боялись, а за спиной – полевые жандармы, которые отстреливали беглецов и симулянтов.



Рис. 43. Письмо из 22-го гв. артполка, 3-й гв. дивизии (ППС № 826), отправленное 8.6.42 через ППС № 955 (311-я сд 54-й армии Волховского фронта). С 15.12.42 22-й гв. артполк сражается в составе 2-й гв. армии на Сталинградском фронте.

СОЛДАТЫ, КОТОРЫХ ПРЕДАЛИ

Сотни тысяч немецких солдат Гитлер обрекал на смерть или русский плен. Сталинград – это история небывалых страданий и гибели немецких солдат.

Показания пленных и захваченные на сбитых транспортных самолётах письма говорят о том, что положение окружённых в районе Сталинграда гитлеровских войск с каждым днём становится всё тяжелее.

Немецкие солдаты пишут на родину о морозах, доходивших в декабре 1942 г. до 40 градусов, невозможности согреться в степи, повальных болезнях, почти полном отсутствии медикаментов для раненых и больных. Солдату полагалось в день сто граммов хлеба и кусок конины, раненые не получали ничего.



Рис. 44. Письмо немецкой полевой почты, доставленное самолётом из Сталинградского «котла» в Германию в декабре 1942 года. Его автор, оберфельдфеер танковых войск 6-й роты 24-й танковой дивизии (полевая почта № 17617), Герман Пфлюгер пропал без вести в январе 1943 года.

Любопытно отметить, что в «котёл» отправляли почту и, более того, принимали почту в обратном направлении. До 31 декабря в «котёл» отправилось 73 тонны почты. Это означало, что каждый день в 6-ю армию доставляли самолётами примерно две тонны почты. Возможно, это была инерция поддержки временных окружений. В обратную сторону за то же время ушло всего 15 тонн – окружённые были немногословны.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД

Уничтожение противника и капитуляция 6-й армии 10 января – 2 февраля 1943.

8 января командующий Донским фронтом генерал К.К. Рокоссовский, получивший приказ уничтожить 6-ю армию, послал парламентёров с предложением сдаться, а после его отклонения приступил к заключительной фазе Сталинградской битвы – ликвидации «котла».



Рис. 45.

- 2-я гвардейская армия Малиновского не дала Манштейну возможность освободить 6-ю армию Паулюса из окружения.

- Толбухин с 1942 по 1943 был командующим 57-й армией, защищавшей Сталинград.



Рис. 46.

- Письмо из 49-й стрелковой дивизии 24-й армии, принимавшей участие в ликвидации сталинградского «котла».

- 1.1.43 полевая почта № 1722 – 21.1.43 Слободской, Кировской области.

Огонь открыли тысячи орудий, в воздух поднялись бомбардировщики и штурмовики 16-й воздушной армии.



Рис. 47. Письмо из 285-й бомбардировочной авиационной дивизии (ППС № 1840) 16-й воздушной армии. Командир дивизии – Герой Советского Союза генерал В.А. Сандалов. Штемпель отправления – 3.11.42 (полевая почта № 1840).

К 17 января контролируемая немцами площадь уменьшилась вдвое; к 24 января окружённая группировка немцев потеряла свой последний аэродром Гумрак, и бои снова запылали на руинах Сталинграда. Теперь роли поменялись. 26 января передовые части 21-й и 62-й армий соединились в районе Мамаева кургана и посёлка Красный Октябрь, расчленив тем самым окружённую группировку армии Паулюса на две части. Южная часть оказалась зажатой в центральной части города, а северная – в районе Тракторного завода и завода «Баррикады». К тому моменту потери 6-й армии достигли 180000 человек – половина погибла от холода и недоедания. Боеспособность 6-й армии резко снизилась, началась массовая сдача в плен немецких солдат и офицеров.

ГИБЕЛЬ 6-Й НЕПОБЕДИМОЙ АРМИИ

Последний акт драмы разыгрался в начале февраля. 31 января сдался со своим штабом Паулюс, несмотря на то что за два дня до этого Гитлер произвёл его в фельдмаршалы, надеясь, что тот, как и подобает немецкому фельдмаршалу, в плен не сдастся. 2 февраля сложили оружие последние солдаты обречённой армии.



Рис. 48. Бесславный конец непобедимой армии Паулюса.

Судьба 6-й армии, попавшей в окружение под Сталинградом, в высшей степени трагична. В боях погибли более половины из 330000 солдат и офицеров. 35000 счастливых из окружения вывезли лётчики. А 91000, в том числе 24 генерала, оказались в плену. Из них после войны в Германию вернулись лишь около пяти-шести тысяч.

ШТАМПЫ ВОЗВРАТА ПИСЕМ

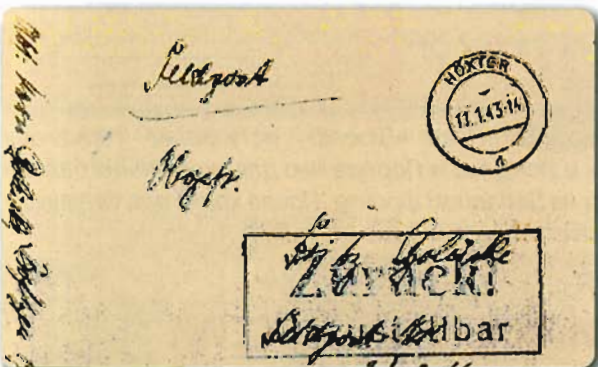


Рис. 49, 50. Январь 1943. Возврат писем, которые не нашли своего адресата в Сталинграде. Адресат погиб, пропал без вести или оказался в плену. Письма возвращаются отправителям с отметкой «Обратно! Доставить невозможно».

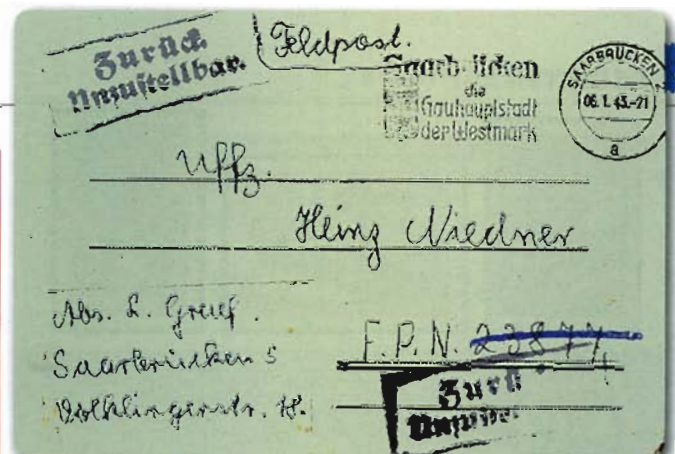


Рис. 50.

3 февраля в Германии, впервые за годы мировой войны, был объявлен трёхдневный национальный траур по погибшей армии.

Для немцев Сталинград был самым трагическим событием Второй мировой. Никогда раньше ни одна из отборных армий не терпела столь сокрушительного поражения на поле брани. Никогда раньше столько немецких солдат не исчезали без следа в бескрайних просторах чужой страны.



Рис. 51. Чтобы скрыть от немецкого народа правду о трагедии немецких солдат в Сталинграде, все письма в мешках, доставленные самолётом из Сталинградского «котла», прямо с Берлинского аэродрома направлялись в Министерство пропаганды Геббельса для проверки Военной цензурой.

ВЫСТОЯЛИ И ПОБЕДИЛИ!

Каким чудом защитники Сталинграда смогли выстоять? Этот вопрос до сих пор озадачивает многих. Защитники Сталинграда находились в гораздо худшем положении, чем зачастую представляют сегодня историки битвы.

Дважды – 14 сентября и 14 октября 1942 г. – Красная армия оказывалась на краю катастрофы. Только осознав, насколько отчаянной была ситуация, мы сможем понять, сколь беспримерен был героизм защитников города.



Рис. 52. Знамя победы над Сталинградом.

Родина высоко оценила мужество и героизм защитников Сталинграда. Около 100 участников Сталинградского сражения стали Героями Советского Союза.

В ознаменование героического подвига защитников Сталинграда 22 декабря 1942 г. была учреждена медаль «За оборону Сталинграда», которой награждено около 760 тысяч человек.

Особо был отмечен полководческий талант, проявленный во время Сталинградской битвы Г.К. Жуковым. Он стал первым кавалером ордена Суворова I степени.

Кроме Г.К. Жукова орденом Суворова I степени за умелое руководство войсками во время Сталинградской битвы были награждены А.М. Василевский, Н.Н. Воронов, Н.Ф. Ватугин, А.И. Ерёменко, К.К. Рокоссовский.

Орденом Суворова II степени могли быть награждены командир корпуса, дивизии или бригады, а также его заместитель и начальник штаба.

Орден Суворова III степени предназначался для награждения командиров полков, батальонов и рот.



Рис. 53. После Сталинградской битвы оба полководца стали Маршалами Советского Союза.

За участие в Сталинградской битве почти 100 соединений и частей были преобразованы в гвардейские, в том числе 62-я и 64-я армии (64-я армия стала 7-й гвардейской, а 62-я армия – 8-й гвардейской).

Командующие 7-й гв. и 8-й гв. армиями генерал-майоры В.И. Чуйков и М.С. Шумилов стали генерал-лейтенантами и Героями Советского Союза.



Рис. 54. Письмо из штаба 8-й гв. армии (бывшая 62-я), отправленное 20.2.43, ППС № 2024 в Грузию. Штамп отделения Военной цензуры при ВПБ, литера «ВЕ» (8-я гв. армия).

ПОД СТАЛИНГРАДОМ СПАСЕНА ЕВРОПА

В Сталинградской битве решались судьбы многих государств и народов.

К примеру, не подлежит сомнению, что в случае успехов вермахта из сейфов был бы извлечён план «Морской лев» (высадка в Англии), отложенный из-за решения Гитлера разгромить сначала Советский Союз.

Если бы не Красная армия, дивизии вермахта вторглись бы в Швецию (план «Поларфукс») и Швейцарию (план «Танненбаум»).

Гитлер бесцеремонно относился к своим союзникам, он собирался оккупировать «союзные страны».



Рис. 55. План «Гизела», вступление германских войск в Испанию и Португалию для укрепления позиции рейха на Западном фронте. После краха под Сталинградом «Гизелу» формально отменили.

ГУМАННЫЙ АКТ РОССИИ

В 1947 г. всем немецким военнопленным разрешили переписку с родными в Германии. В статье показаны почтовые карточки для переписки военнопленных, находившихся в спецлагерях на территории СССР, и открытые письма военнопленных из Сталинградского «котла».



Рис. 56. Письмо из офицерского лагеря № 7190 в Елабуге, отправленное в декабре 1947 года в Берлин. От- тиск штампа Военной цензуры с номером цензора 231.



Рис. 57. Письмо из лагеря № 7324 (литер «5а»), адресованное в советскую зону оккупации Германии. Специальный машинный штамп отправления 12.5.48.

СУДЬБА ФЕЛЬДМАРШАЛА ПАУЛЮСА

После войны «сталинградских» генералов всё ещё держали в плену. Многие из них были осуждены в СССР, но все 23, кроме одного умершего, позднее вернулись домой (а из солдат, как выше говорилось, около 6 тысяч). Правда, Паулюс на родине побывал уже в феврале 1946 г. как участник Нюрнбергского процесса. После Нюрнберга фельдмаршал полтора месяца находился в Тюрингии, где встречался и со своими родственниками. В конце марта его снова привозят в Москву, и вскоре «личного пленника» Сталина поселяют на даче с садом в Томилино, что в 50 км от столицы.



Рис. 58. Фридрих Паулюс в плену.



Знамя Победы над Сталинградом. 1943 г.
Фото Г. Зельмы

Автор благодарен за сведения и материалы, предоставленные И. Дружининым (Москва) и А. Флюгером (Германия)

ЛИТЕРАТУРА

- Сборник «Сталинградская эпопея». М., 2000.
- История Великой Отечественной войны. Полная хроника, 1418 дней/1418 ночей. М., 2010.
- Эрих Манштейн. Утерянные победы. Москва. СПб, 1999.
- И. Дружинин. Сталинградская битва. Почтовая история. Сборник «Коллекционер», № 46. М., 2010.
- Проект выставочного экспоната автора «Вторая мировая трагедия» на 120 листах.

Там он вполне серьёзно изучал труды классиков марксизма-ленинизма, читал партийную литературу и готовился к выступлениям перед советскими генералами. У него были свой врач, повар и адъютант. Паулюсу регулярно доставляли письма и посылки от родных. Когда он заболел, возили на лечение в Ялту. Но все его просьбы о возвращении домой, о посещении могилы жены наталкивались на стену вежливого отказа.

Наконец, после смерти Сталина Фридрих Паулюс в сопровождении ординарца Эрвина Шульте и личного повара Льва Георга возвращается в Берлин. Здесь он встречается с руководителем ГДР Вальтером Ульбрихтом и заверяет того, что будет жить исключительно в Восточной Германии.

В день отъезда «Правда» опубликовала заявление Паулюса, где говорилось, исходя из ужасного опыта войны против СССР, о необходимости мирного сосуществования государств с разными строями, о будущей единой Германии. И ещё о его признании, что он в слепом подчинении прибыл в Советский Союз как враг, но покидает эту страну как друг.

Скончался Паулюс 1 февраля 1957 г., как раз накануне 14-й годовщины гибели его армии под Сталинградом.

В 1960 г. во Франкфурте-на-Майне появились воспоминания Паулюса под названием «Я стою здесь по приказу». Он, мол, был солдатом и подчинялся приказам, считая, что тем самым он служил своему народу.

Печальное заблуждение, от которого ещё по сей день страдают многие. И не только в Германии.



КОНВЕРТ

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ФАБЕРЖЕ

Перед вами конверт с гашёной пером маркой России № 2, прошедший почту в Санкт-Петербурге 4 января 1858 г. Марки № 1 и № 2 со столь ранними штемпелями всегда высоко ценились филателистами, а потому их цена была выше в 10 и более раз, чем за обычное письмо с такой маркой.

К тому же, это письмо происходит из коллекции Агафона Фаберже, о чём свидетельствует его рукописная пометка. Перевести её можно так: «По старой привычке сначала частично обрезали. Только потом отделили при помощи зубцовки». Именно это, по мнению Агафона Карловича, и объясняет необычный обрез-обрыв нижнего поля самой марки.



СТАРЫЙ, СТАРЫЙ СКАНДАЛ...



в том, что на конверте был полностью изображён знак почтовой оплаты с номиналом 40 коп. И формально он мог быть использован для оплаты корреспонденции. Однако, как быстро выяснилось, этот «знак почтовой оплаты» был выпущен не государством, а некими частными лицами. И эти частные лица, известные советские филателисты Самуил Маркович Блехман и Евгений Петрович Сашенков, были исключены из состава МГОК как причастные к выпуску. Сам же конверт получил надпечатку, забившую злосчастный номинал, и в таком виде использовался.

Впрочем, есть и другая версия. С.М. Блехман и Е.П. Сашенков были исключены из МГОК за изготовление так называемого клубного штемпеля (красного цвета) неутверждённого дизайна. Правда, я в эту версию не верю, поскольку в то время и позже подобных клубных штемпелей выпускалось огромное количество.

В 1966 г. МГОК было преобразовано в Московское отделение Всесоюзного общества филателистов, а С.М. Блехман и Е.П. Сашенков тихо вернулись в его состав и потом немало сделали для отечественной филателии.

А. Б.

История российской и советской филателии изобилует множеством интересных и даже невероятных эпизодов. К сожалению, за последние двадцать лет от нас ушло немало старейших филателистов, и многое в истории восстановить уже не удастся. Поэтому вспомним один из интересных случаев, пока и он не канул в Лету.

В 1958 г. была воссоздана первая после разгрома советской филателии общественная организация коллекционеров СССР – Московское городское общество коллекционеров (МГОК). Во главе его встал известный филателист Л.Л. Лепешинский (именно он перевёл популярную книгу «Филателистическая география»).

Но уже в следующем 1959 году в обществе разразился скандал. Ранее, в конце 1957 г. были выпущены две марки, посвящённые запуску Первого искусственного спутника земли (№№ 1940, 1941). А в 1959 г. был издан конверт в честь двухлетней годовщины запуска, с изображённой на нём маркой № 1941. Из-за этого и возник скандал. Дело





Герб города
Богородска.
1883 г.

БОГОРОДСКИЙ УЕЗД: РАЗНОВИДНОСТИ МАРКИ 1895 ГОДА

ФИЛАТЕЛИЯ • ИЮНЬ 2013

Для филателистов, имеющих в коллекции отдельные марки, интересно знать, какую позицию в листе занимают их экземпляры.

Сегодня с этой целью проводится анализ типов и разновидностей листа марки Богородского уезда № 124 по каталогу Schmidt (далее в тексте – s. 124)

Богородский уезд был расположен в восточной части Московской губернии. Образован в 1781 г. в ходе административной реформы императрицы Екатерины II. Появление нового уезда произошло в праздник Покрова Пресвятой Богородицы – отсюда и название. Уездным городом стало село Рогожи на реке Клязьме, которое было пере-



Марка s. 124 т. 5



Марка s. 124 т. 10



Марка s. 124 т. 13 – 18



Марка s. 124 R

именовано по названию уезда в Богородск. Ныне это город Ногинск в Московской области.

В Энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона указывалось, что «территория Богородского уезда составляла 3076,9 кв. версты, а население к 1 января 1888 г. состояло из 180207 душ (87384 м. и 92823 ж.), разместившихся в 658 поселениях. Через уезд проходила главная линия Нижегородской железной дороги и её Богородская ветвь. Хуже дело обстояло с путями сообщения в отдалённых от железной дороги север-

ной и южной частях уезда. Seriously была развита промышленность: по этому показателю уезд занимал второе место в Московской губернии. «Благодаря развитию фабрик и переходу земель в руки купцов они решительно преобладают в земстве», – отмечалось в словаре.

Богородская земская почта, начавшая работать 1 января 1867 г., стала первой среди уездов Московской губернии. По данным Большого филателистического словаря, корреспонденция отправлялась из Богородска дважды в неделю во все



Лист 6x3 марки s. 124

волости уезда. Приём частной корреспонденции был начат только в июле 1867 г., до этого отправлялась только казённая. Для оплаты пересылки частной корреспонденции Богородская земская почта стала первой применять земские штемпельные конверты, и только в этом уезде применялись земские почтовые бандероли. Марки начали использоваться в 1871 г. и выпускались до 1896 г. Они имели номиналы 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 и 20 коп. и гасились чернилами (пере-

чёркиванием) и различными круглыми штемпелями.

На земской марке изображён герб уездного города Богородска, утверждённый в 1883 году. Описание нового герба гласило:

«В золотом щите шесть червлёных пустых ромбов. В вольной части – герб Московский. Щит увенчан серебряной башенной короной с трёх зубцах. За щитом два накрест положенных золотых молотка, соединённых Александровской лентою».

Марка № 124 издана в 1895 г. номиналом в 3 коп., синего, голубого или тускло-синего цвета с зубцами. Сверху надпись – «Оплоченая», то есть марка продавалась при отправке корреспонденции.

Лист содержит описанную в каталогах разновидность 5-й марки (цифра 8 в нижнем правом углу, см. стр. 41). Представленный здесь материал составлен на основании исследования трёх листов и отдельных марок из коллекции А. Фаберже (2 листа).

РАЗЛИЧИЯ МАРОК S. 124 В ЛИСТЕ 6x3

1 марка	2 марка	3 марка	4 марка	5 марка	6 марка
	Разрыв внешней рамки над буквой «Н» в слове «Оплоченая»	Разрыв внешней рамки справа сверху	Разрыв внешней рамки над буквой «А» в слове «Оплоченая»		Синие пятна в правом верхнем углу
7 марка	8 марка	9 марка	10 марка	11 марка	12 марка
Разрыв внешней рамки слева сверху	Дефект штриховки, белое пятно в слове «Уезда»				
13 марка	14 марка	15 марка	16 марка	17 марка	18 марка
Разрыв внешней рамки слева сверху. Белый штрих в слове «Уезда». Разрыв внешней рамки внизу	Разрыв внешней рамки слева внизу	Разрыв внешней рамки слева внизу	Разрыв внешней рамки слева внизу	Разрыв внешней рамки слева внизу	Разрыв внешней рамки слева внизу

РАЗЛИЧИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЦИФРЫ «3» В ЛИСТАХ РАЗНЫХ ВЫПУСКОВ



Представлены новые разновидности марок, позиции 2, 3 и 8. Верхние головки 3-х верхних номиналов (левых и правых) марок на позициях 7, 8, 9 и 10 иногда создают впечатление замкнутости контура головки. В иллюстрациях приведены изображения этих цифр. В листах верхние три марки имеют различные вариации рисунков. Но в отдельных блоках (3x1, 1x3) марки 7, 8, 9 имеют «чистые» открытые головки. Возможно, это экземпляры из листов начала выпуска.

Андрей СЕНЧОНОК

ФИЛАТЕЛИЯ • ИЮНЬ 2013

ВЕК МАРОК ЛИХТЕНШТЕЙНА

Liechtensteiner Briefmarkenkatalog 2012

В связи со 100-летием почтовых марок Лихтенштейна местная почтовая администрация выпустила каталог почтовых эмиссий и отправлений, а также монет княжества.

В хронологическом порядке на 600 страницах с 1912 года представлены все почтовые марки, а также дофилателистические материалы, подробно описаны случаи использования австрийских и швейцарских марок и цельных вещей.

Каталогизированы собственные цельные вещи, авиапочта, дирижабельная почта, катапультная, военная, полевая, а также почта военнопленных и интернированных лиц.

Отдельно представлены описания штемпелей и таблицы почтовых тарифов 1912 – 2012 годов. Приведены цены на марки 1912 – 1960 годов со следами наклеек.

ДИКСИ



БЕСПЛАТНАЯ И ЛЬГОТНАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ В ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИИ

Одну из обширных групп корреспонденции в императорской России составляли почтовые отправления, проходившие в мирное время по почте без оплаты весового сбора

Несмотря на многочисленность такого почтового материала во многих коллекциях по истории почты, публикации, исследующие порядок введения таких льгот по оплате корреспонденции, крайне ограничены.

В данной статье мы постарались проследить порядок введения льгот по оплате почтовых сборов и виды льготных отправлений, основываясь на законодательные документы, касающиеся развития почтового дела в императорской России.

и Канцелярий, так и из городов». При этом указывалось опечатывать такие письма сургучными печатями соответствующих учреждений и вести учёт таких писем в почтовом реестре (рис. 1).

14 февраля 1791 г. был издан Сенатский указ, которым предусматривалось, что при пересылке казёнными местами денежных и ценных пакетов, с них взывается только страховой сбор, а весовые деньги не взимаются (рис. 2).

25 июля 1803 г. царём был утверждён Устав Академии наук, в п. 18 которого устанавливалось, что: «Все пакеты и письма, посылаемые из Академии за её печатью внутри империи, а также посылаемые и присылаемые послы до одного пуда весом, принимаются в Почтамтах без платежа весовых денег».

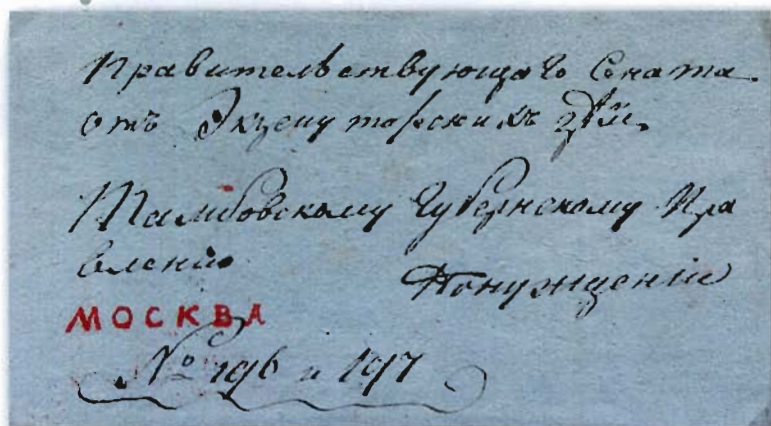


Рис. 1. Бесплатное казённое письмо, отправленное в 1802 г. из Сената в Тамбовскую губернскую палату

28 февраля 1720 г. был утверждён Генеральный регламент деятельности Государственных Коллегий, глава XV которого называлась «О увольнении почтового платежа» и гласила: «Все пакеты и письма, которые из Коллегий в провинции за его Царского Величества определенной печатью, також и из провинции за Губернскою или Воеводскою печатями в Коллегии (кроме Иностранных Государств) оправляются на почте, имеют на генеральном и на всех других почтовых дворах приняты и сохранно в надлежащая места отправлены быть безденежно».

2 марта 1725 г. был дополнительно издан Сенатский указ «Об отправлении на почте казённых пакетов без платежа весовых денег и о смотреии, чтоб в их пакетах не были пересылаемы партикулярные письма». В соответствии с ним от платы весового сбора освобождались сдаваемые на ямскую почту «государственные письма в С.-Петербурге и в Москве, как из Сената и из Коллегий

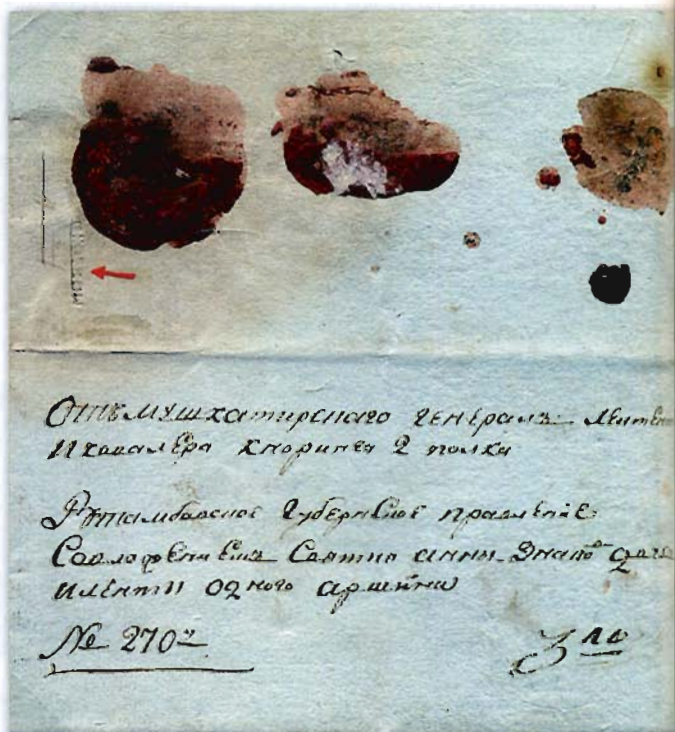


Рис. 2. Ценное казённое письмо с вложением ордена Святой Анны и ленты к нему, отправленное в 1799 г. командиром 2-го полка генералом Кнорингом в Тамбовское губернское правление. Указан вес письма (3 лота), но отсутствует размер весового сбора

Позже для бесплатных посылок, адресованных в Академию наук, были выпущены специальные адресные ярлыки, отпечатанные на холсте (рис. 3, 4).

Указом от 19 ноября 1823 г. от платежа на почте весовых денег за пересылку казённых пакетов были также освобождены местные волостные правления (рис. 5).

**Въ Восточно-Сибирскій Отдѣлъ ИМПЕРАТОРСКАГО
Русскаго Географическаго Общества,
въ г. Иркутскѣ.**



На основаніи § 15 Устава Общества и § 8 ВЫСЧАЙШЕ утвержденного Положенія о Сибирскомъ Отдѣлѣ, посылаю сія, до 1 пуда вѣсомъ, имѣть быть отправлены по почтѣ БЕЗПЛАТНО.

Рис. 3. 16 июля 1812 г. был издан указ Сената «О невзимании страховых денег с пересылаемых по почте казённых посылок, если не будет означено цены оным»

По почтѣ. $\frac{15}{20}$
Исправительствующаго Сената изъ Канторы
Санктпетербургской Типографіи.
Въ Курляндское Губернское Правленіе.
№ 4102
вѣсѣмъ 7 фунт. 2 лотъ лит. К. алы 7 фунт.



Рис. 4. Оболочка бандероли к бесплатной казённой посылке без цены весом 7 фунтов, отправленной 10 сентября 1856 г. из типографии Сената в Курляндское губернское правление

28 декабря 1849 г. был высочайше утверждён Устав Русского географического общества, которым устанавливалось, что это общество и иногородние его члены пользуются правом пересылки по почте письменной корреспонденции и посылок до одного пуда весом без платежа весовых денег. Для этих целей позже были выпущены специальные немаркированные конверты (рис. 6).

Вслед за утверждением этого документа в законодательную практику вошло предоставление льгот по оплате

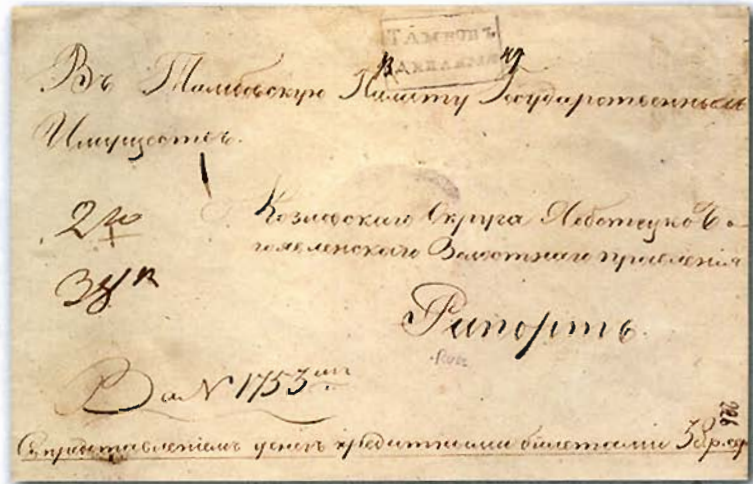


Рис. 5. Конверт казённого денежного письма с вложением 38 рублей, отправленного 13 декабря 1849 г. из Хоботецкого волостного правления в Тамбовскую палату государственного имущества. На оболочке указана только сумма взысканного страхового сбора – 38 коп.

почтовой корреспонденции в Уставы и другие учредительные документы отдельных благотворительных, учебных, финансовых, научных и конфессиональных организаций. Все эти документы утверждались царскими или сенатскими указами. Всего за период после 1803 г. и до 1917 г. почтовые льготы были предоставлены более чем 100 таким учреждениям.

В 1833 г. указом от 10 апреля каждому казённому месту было разрешено вводить, по собственному усмотрению, запечатывание казённых пакетов вместо сургуча облатками или мастичными печатями. Мастичные печати предусматривалось ввести во всех казённых местах с 1835 г. (рис. 7).

В 1839 г. царским указом было утверждено положение Комитета министров «О местах, заведениях и лицах, коим предоставляется право отправлять корреспонденцию свою по почте без платежа весовых денег». Этим указом к льготным отправителям были дополнительно отнесены:

1. Мануфактуры, фабрики и заводы, принадлежащие

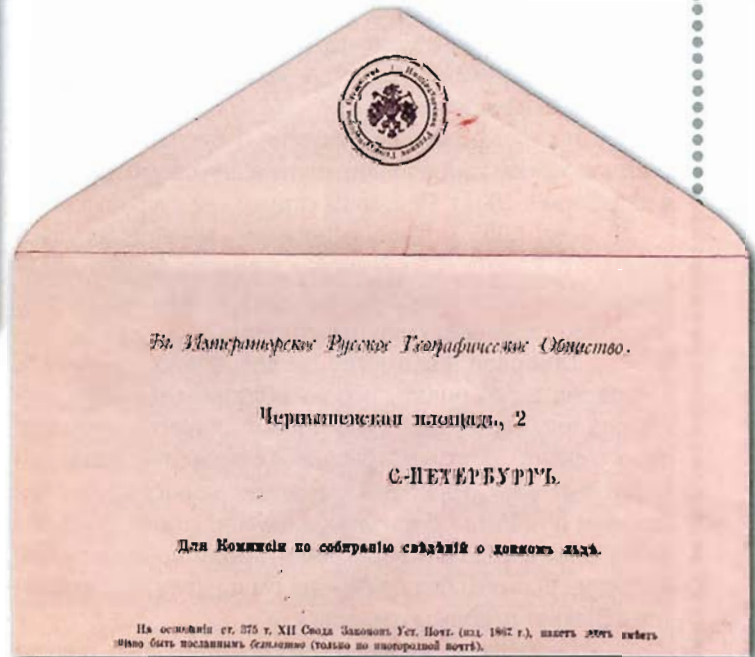


Рис. 6. Специальный конверт для казённых сообщений в Русское географическое общество



Рис. 7. Бесплатное казённое письмо, отправленное 31 марта 1879 г. из управления Карачевского воинского начальника (с его мастичной печатью на облатке) на имя начальника эшелона интендантского транспорта

императорской фамилии, Кабинету министров, Департаменту Уделов, разным министерствам и отдельным управлениям, а также частным заводам и фабрикам, взятым в казённое управление, и учреждённым при них Военным судам и комиссиям. Это право также давалось чиновникам, командированным куда-либо от начальствующих над казёнными заводами и комиссионерам этих заводов.

2. Состоящим под непосредственным покровительством членов императорской фамилии и находящимся в министерствах и отдельных управлениях учебным заведениям для воспитания детей, получающим содержание от казны или из каких-либо общественных сумм.

3. Учебные общества, которые освобождены от такой оплаты особыми высочайшими привилегиями, а также Императорская Академия наук, Статистическое отделение Министерства внутренних дел и состоящие в разных министерствах учёные комитеты и советы.

4. Экономические общества, учреждённые для успехов промышленности.

Все принятые раньше решения о бесплатной пересылке казённой корреспонденции нашли своё отражение в изданном в 1867 г. Почтовом уставе.

16 июня 1905 г. было утверждено мнение Государственного Совета «О льготной пересылке почтовых отправок внутри империи», которым были, в частности, предусмотрены следующие положения:

1. Почтовое ведомство имеет право принимать к пересылке без оплаты весовым сбором только 1) открытые письма; 2) закрытые письма (пакеты) весом до одного фунта; 3) посылки без цены с вещественными доказательствами, гербовыми знаками и рассылаемыми Главным штабом мобилизационными планами, топографическими картами и работами – весом до трёх пудов; 4) прочие посылки без цены – весом до двенадцати фунтов и 5) ценные посылки и узлы.

2. Пересылка почтовых отправок, без оплаты весовым сбором, предоставляется только учреждениям и лицам, упомянутым в статьях 3, 4 и 7 настоящих правил.

3. Всем правительственным установлениям и состоящим на государственной службе лицам, обязанным по занимаемым ими должностям вести служебную переписку за свою подписью и с приложением казённой печати, равно как земским, городским и сословным установлениям, а также волостным, сельским (гминным) и соответствующим им управлениям, предоставляется пересылать по почте без оплаты весовым сбором а) открытые письма казённого образца и закрытые письма (пакеты) весом до одного фунта каждый и б) посылки в бандерольной укупорке – до четырёх фунтов каждая, а в мягкой укупорке – до двенадцати фунтов каждая.

4. Право пересылки по почте, без оплаты весовым сбором, открытых писем казённого образца, закрытых писем до одного фунта и посылок в бандерольной укупорке до четырёх фунтов каждая предоставляется: а) всем казённым учреждениям, кроме означенных в статье 3; б) учёным, учебным, благотворительным и сельскохозяйственным учреждениям, состоящим в ведении земских, городских и сословных установлений или содержимых на средства оных; в) учёным, учебным, богоугодным, благотворительным и иным всякого рода учреждениям, на содержание коих ассигнуются из государственного казначейства денежные суммы, в виде постоянного пособия, и г) Правлениям и Управлениям частных железных дорог по всем железнодорожным линиям, с которыми дороги эти находятся в прямом сообщении.

5. Означенные в пункте б статьи 4 учреждения, если они преследуют коммерческие цели, равно как казённые коммерческие предприятия (п. а ст. 4), доходы коих не поступают в государственное казначейство, льготами по пересылке почтовых отправок не пользуются.

6. Отправка открытых и закрытых писем и посылок без платежа весового сбора (ст. 3 и 4) допускается по всяким адресам, в том числе и на имя частных лиц, но исключительно по служебным делам установлений, учреждений и лиц, означенных в статьях 3 и 4. (рис. 8).

7. Корреспондентам всех правительственных установлений и учреждений, упомянутых в статьях 3 и 4, пре-

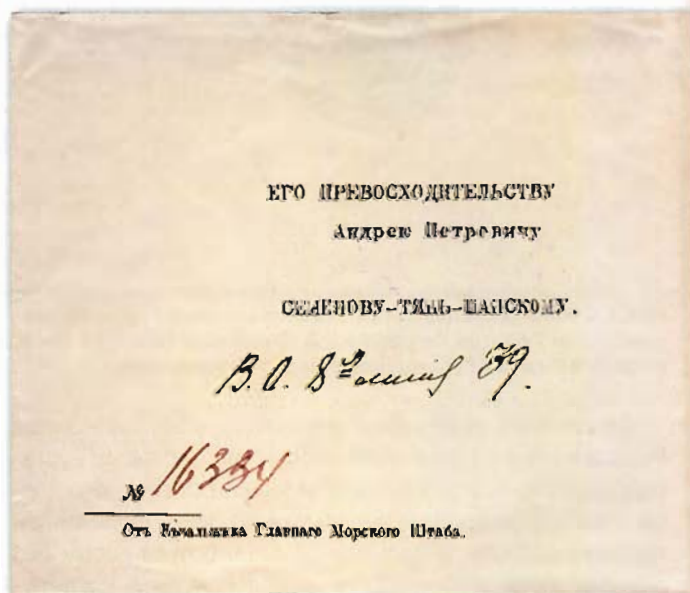


Рис. 8. Конверт бесплатного казённого письма, отправленного в С.-Петербург из Главного морского штаба на имя А.П. Семёнова-Тянь-Шанского с мастичной печатью штаба на обороте

доставляется право пересылать по почте открытые, без оплаты весовым сбором, письма по адресам тех установлений и учреждений, при которых они состоят корреспондентами. Письма эти должны иметь печатный адрес установления или учреждения, при котором состоит корреспондент, и мастичный оттиск печати оных.

Из числа почтовых отправлений, принимаемых к пересылке без оплаты весовым сбором, могут быть отправляемы в заказном порядке только закрытые письма и посылки в бандерольной упаковке. Плата за заказ таких писем и посылок взимается по общему тарифу.

Упомянутым в статьях 3 и 4 учреждениям и лицам предоставляется пересылать по почте принадлежащие казне, равно как заприходованные за счёт казны, денежные суммы, с оплатой только страховым сбором.

Предоставление льгот по пересылке почтовых отправлений может последовать не иначе как в порядке законодательном.

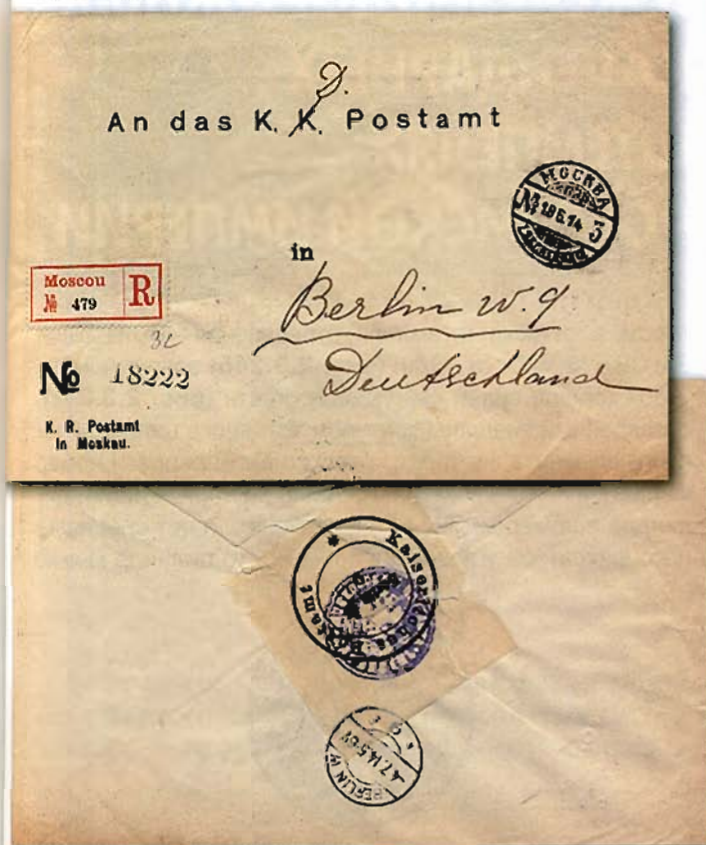


Рис. 9. Конверт заказного казённого письма, отправленного без оплаты весовым сбором из Московского почтамта в почтамт Берлина с печатями и облатками обоих учреждений

Все перечисленные положения были затем, в целом, повторены в специальной главе IX «Льготные почтовые отправления, пересылаемые внутри империи» Почтовых правил, выпущенных в 1909 г.

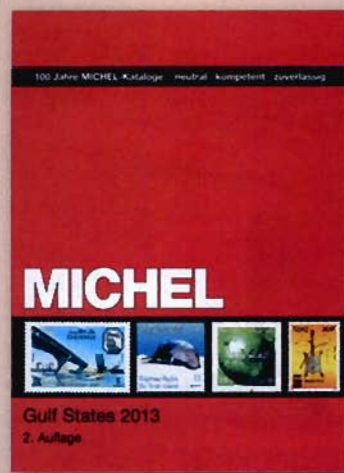
Эти правила касались только переписки внутри Российской империи. Все письма, адресованные за границу, требовали оплаты по действовавшим тарифам. Но из этого правила существовало исключение, касавшееся официальной переписки русской почтовой службы с соответствующими службами других стран (рис. 9).

Владимир ТЮКОВ
Николай МАНДРОВСКИЙ

ОТ ИРАКА ДО ОМАНА

MICHEL GULF STATES CATALOGUE. 2013

MICHEL



MICHEL

Весной 2013 г. издательство «Шванебергер Ферлаг» после семилетнего перерыва выпустило второе англоязычное издание каталога почтовых марок стран Персидского залива, Ирака и Йемена.

Объём каталога – 892 страницы, 10000 иллюстраций, большинство которых цветные, свыше 68000 цен, приведены результаты некоторых аукционных продаж популярных раритетов.

Каталогизация выпусков доведена до середины 2012 г. Несмотря на значительное число новых эмиссий и увеличение количества информации, объём каталога благодаря укрупнению формата уменьшился на 40 страниц. Проведена значительная редакторская и структурная подготовка, однако каталог нуждается в дальнейшем совершенствовании, особенно в отношении описания выпусков Объединённых Арабских Эмиратов. Неудачны иллюстрации марок на металлической фольге. Различить изображение практически невозможно.

Ценовая ситуация с марками в целом довольно стабильна. Но иногда наблюдается и весьма значительный их рост либо заметное снижение. Увеличение цен характерно для стран с британской почтовой администрацией (Абу-Даби, Аден и др.) Перманентный рост практически на все эмиссии характерен для ОАЭ. Например, выпуск к Национальному празднику 1977 г. достиг 1700 евро вместо прежних 600.

Страны региона придерживаются в основном умеренной эмиссионной политики.

В каталоге имеются схематические карты региона с указанием современных границ, а также ныне несуществующих образований.

Николай ВЛАДИНЕЦ

ПЕРЕВЁРНУТЫЕ ДАТЫ, НОМЕРА СТАНЦИЙ И ЛИТЕРЫ

НАЧАЛО СМ. в «ФИЛАТЕЛИИ»
№№ 11, 12, 2012; №№ 4, 5, 2013



ЛЕВАНДОВСКИЙ
Валентин Геннадьевич

В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЯХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В конце 1870-х гг. были введены в эксплуатацию штемпеля ПВ с одинарным номером маршрута: или только прямой, или только обратный (рис. 1.7.2в, 1.7.7б, 1.7.11а), при этом номер маршрута гравировался на торце вставного цилиндра диаметром ~4 – 6 мм. Проиллюстрировать это нам поможет открытое письмо (рис. 2.3.24а), франкированное по тарифу 3 коп. маркой и отправленное в конце 1904 г. в Минусинск, на ко-

тором в оттиске штемпеля отправления «ПОЧТОВЫЙ ВАГОНЬ № 185» от 10/XII (рис. 2.3.24б) вокруг номера «185» хорошо виден контур окружности (рис. 2.3.24в), оставленный внешним контуром вставного цилиндрического элемента, на торце которого выгравирован номер маршрута. Что касается продольной ориентации цилиндра с номером ПВ, то очевидно, если нет специального фиксатора углового положения, то цилиндр можно



Рис. 2.3.24а



Рис. 2.3.25

вставить в ответное цилиндрическое отверстие в корпусе штемпеля, так же как пробку в бутылку или патрон в гнездо барабана револьвера, т.е. с любым угловым смещением вдоль его продольной оси. При этом правильное положение номера маршрута будет зависеть от твёрдой руки и острого глаза сборщика штемпеля. Положение же номера маршрута чётко «вверх ногами» можно объяснить тем, что сечение цилиндра может иметь некруглую форму. Иллюстрацией этого может послужить рисунок (рис. 2.3.25) штемпеля ПВ № 154 (1) из каталога [3], где мы можем видеть вокруг номера маршрута контур четырёхугольника с выпуклыми боковыми сторонами. Вставной элемент с таким некруглым поперечным сечением можно вставить на место либо правильно, либо перевёрнутым на 180 градусов вокруг продольной оси.



Рис. 2.3.24б



Рис. 2.3.24в

3. ПЕРЕВЕРНУТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ШТЕМПЕЛЯХ С ОДНОСТРОЧНОЙ ДАТОЙ

В коллекции автора есть фрагмент служебного почтового документа (рис. 3.1а), на обороте которого стоит нестандартного типа овальный штемпель ПВ «ГРАНИЦА-ЗОМБКОВИЦЫ/26» от 27 мая 1910 г. (рис. 3.1б) с перевёрнутой на 180 градусов цифрой «1» в годе. Нестандартность штемпеля, к слову, выражается в том, что номер маршрута стоит внизу, а не вверху и месяц обозначен буквами, а не арабскими цифрами.



Рис. 3.1а



Рис. 3.1б

Аналогичный «перевёртыш» в виде цифры «1» в годе обнаружен в круглом однострочном станционном штемпеле «СТ. МАНТУРОВО/СЕВЕРНЫХЪ Ж.Д.» от 7 февраля 1910 г. (рис. 3.2) [4].



Рис. 3.2

Заказное письмо с 3-наклейкой «№ 523/Иркутск/жел.-дор.п.о.» (рис. 3.3а), отправленное 4 июля 1923 г. в Германию, было франкировано на обороте 12-ю марками



Рис. 3.3а



Рис. 3.3б

РСФСР 4 руб. х 6 + 50 руб. х 6, которые (рис. 3.3б) погашены овальным штемпелем дореволюционного образца «ИРКУТСКЪ/ВОКЗАЛЬ/а», в котором цифра «2» в годе перевёрнута на 180 градусов (рис. 3.3в).



Рис. 3.3в

На вырезке с двумя 14 коп. марками «1-й Всесоюзный пионерский слёт» можно рассмотреть круглый штемпель «КИСЛОВОДСК/ВОКЗАЛ/Ж» со срезанными буквами «Ъ» от 19 декабря 1929 г. с перевёрнутой на 180 градусов всей строкой с датой (рис. 3.4). Таким удалением «Ъ»



Рис. 3.4

ТАБЛИЦА 3. ТИПЫ И КОЛИЧЕСТВО ШТЕМПЕЛЕЙ С ПЕРЕВЕРНУТЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

Перевернутые элементы штемпеля	Штемпеля с трёхстрочной датой (39 шт.)		Штемпеля с крестообразной датой (32 шт.)		Штемпеля с однострочной датой (3 шт.)	
	ПВ	Вокз. и станц.	ПВ	Вокз. и станц.	ПВ	Вокз. и станц.
Центральная часть с датой	4	–	–	2		
Число месяца	7	–	–	–		
Строка месяца	2	1	–	–		
Месяц и год	1	–	–	–		
Цифры года	1	–	3	4	1	2
Номер станции	2	–	–	–		
Литера	4	–	–	–		
Номер маршрута ПВ	17	–	23	–		

в 1920-х – 1930-х гг. модифицировали некоторые штемпеля Российской империи.

Следует отметить, что статистические заключения по «перевертышам» в штемпелях с однострочной датой сделать трудно, но то, что они встречаются существенно реже, – это факт.

Рассмотренные в настоящей работе типы и количество штемпелей с перевернутыми элементами сведены для удобства анализа в лаконичную таблицу 3.

ТАБЛИЦА 4

Угол поворота номера ПВ	=180°	<180°
Количество штемпелей с 3-строчной датой – 17 шт.	15 (88,2%)	2 (11,8%)
Количество штемпелей с крестовой датой – 23 шт.	10 (43,5%)	13 (56,6%)

Анализ неправильных положений номеров маршрутов в найденных штемпелях ПВ показывает (табл. 4), что положение чётко «вверх ногами» (поворот на 180 градусов)

ТАБЛИЦА 5



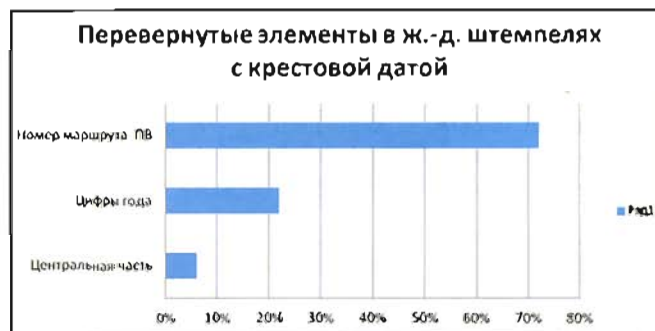
ЛИТЕРАТУРА

1. В.Г. Левандовский. Ошибки в железнодорожных почтовых штемпелях, регистрационных каше и наклейках Российской империи. «Филателия», № 2, 2012.
2. Л. Ратнер. Перевозка почт по железным дорогам в России. «Коллекционер», № 45, 2009.
3. V. Levandovskiy. Varieties of the early railway markings of the Russian Empire. The Post-Rider, No 49, 2001.
4. Kiryushkin & Robinson. Russian Railway Postmarks. 1994.
5. С.В. Пригара. Русская почта в Империи, в Турции, в Китае и почта в Царстве Польском. Нью-Йорк, 1941.
6. V. Levandovskiy. "Multiwagon" Postal Sendings. The Post-Rider, No 56, 2005.
7. V. Hurt, E. Ojaste. Estonia. Philatel & Postal History Handbook. Catalog. 1986.
8. В.Г. Левандовский. «Почтово-телеграфные отправления Китайской Восточной железной дороги, история её сооружения и эксплуатации». «Филателия», № 4, 2009.

является наиболее частым для штемпелей с трёхстрочной датой (88,2%); для штемпелей же с крестовой датой это положение встречается реже и составляет чуть менее половины случаев (43,5%).

Об относительной встречаемости перевернутых элементов в железнодорожных штемпелях с 3-строчной датой и с крестовой датой можно судить по нижепредставленным диаграммам: табл. 5 и табл. 6 соответственно.

ТАБЛИЦА 6



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Наиболее часто встречаемая аномалия – это перевернутый номер маршрута в штемпелях ПВ: чуть меньше половины случаев – для трёхстрочных штемпелей и около 3/4 случаев – для штемпелей с крестовой датой.
2. В трёхстрочных штемпелях ПВ перевернутым может быть любой из его элементов, кроме гравированного текста «ПОЧТОВЫЙ ВАГОНЪ №».
3. «Перевертыши» в штемпелях с однострочной датой встречаются заметно реже.

ВАРИАНТЫ МАРОК СССР



В «Филателии» №№ 3 – 5, 2013 г. опубликованы статьи К. Снарва «Особенности блоков СССР», «Особенности марок СССР» и «Варианты блоков СССР». Сегодня автор предлагает вашему вниманию четвертую публикацию из этого цикла.

Почтовая марка 1952 г. «25 лет со дня смерти В.М. Бехтерева» (№ 1578 по Государственному каталогу, № 1714 по каталогу В. Соловьёва).

Привычная классификация выпусков на основании цвета бумаги или оттенков цвета рисунка марки несовершенна. Бумага этой марки встречается от ярко-белой, серой, желтоватой до кремово-коричневой. Цвет деталей рисунка не привязан к сорту бумаги. Описание цвета клея помогает успокоить совесть (цвет клея зачастую зависит от цвета бумаги), но это бесполезно для точной классификации. Особенно если цвет клея указать для основных выпусков, но проигнорировать для повторных.

Есть простые признаки, позволяющие безошибочно разделить два типа этой марки: размер и отличия в рисунках.

Малый размер рамки: 37 – 37,2 мм. Чаще на белой и серой бумаге (рис. 1). Особенности центра рисунка – может отсутствовать бородавка на левой щеке. Высокая и толстая надпись «Бехтерев» – расстояние до бороды уменьшено, соответственно увеличено расстояние до рамки внизу.

Большой размер рамки: 37,8 – 38 мм. На белой, жёлтой и кремовой бумаге (рис. 2). Бородавка на левой щеке хорошо видна. Низкая и тонкая надпись «Бехтерев» смещена вниз, зубцовое поле марки больше по сравнению с типом 1.

Смещение элементов рисунка приводило к возникновению белых полос. Существуют экземпляры с ретушью этого дефекта (рис. 3). Хорошо видна штриховка белой горизонтальной полосы под надписью.

Еще раз обращаю внимание на цвет марок на фото – он идентичный у обоих выпусков, т.е. не является определяющим. Отличие фонового



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 1а



Рис. 2а



Рис. 3



Рис. 4а



Рис. 4б

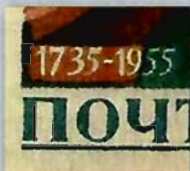


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

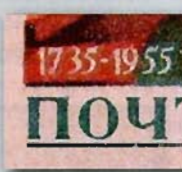


Рис. 8

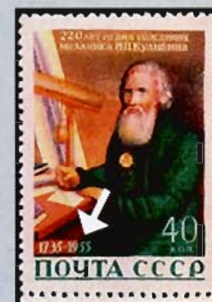


Рис. 9



цвета бумаги и приводит к аллюзиям. Особенно неопытных филателистов, пытающихся каталогизировать некаталогизируемое.

Почтовая марка 1956 г. «К 220-летию со дня рождения механика-самоучки И.П. Кулибина» (№ 1741 по ГК, № 1885 по С).

Марка (рис. 4) имеет много оттенков фона и рисунка, которые чаще всего сразу привлекают внимание, и потому каталогизируется.

Мной обнаружены изменения рисунка, определяющие три типа марки.

Тип 1. В левом нижнем углу рисунка расположены юбилейные даты «1735 – 1955». Первоначальный рисунок имел полное рамочное обрамление даты – за счёт тёмно-зелёной вертикальной линии слева, причём рамка неудачно разбивала число «1955» на две половины (рис. 5).

Технология печати вносила изменения в первоначальные планы: смещение красок деформировало дату, делало её нечитабельной, а рамка усиливала неразбериху с арифметикой (на марке нет даты выпуска).

Тип 2. Возможно, вышеизложенное стало причиной изменения рисунка. Полная рамка исчезла с марки за счёт открытия её левой стороны – на промежуточных вариантах видны горизонтальные штрихи остатков вертикальной тёмно-зелёной линии. (рис. 6). Это результат небрежного исправления первичного недостатка.

Тип 3. Окончательный вид: полностью открытая левая сторона обрамления. Остаток тёмно-зелёной линии на торце стола стал обозначать его угол. Книга, лежащая на краю, по законам физики должна бы упасть, но это только предположение (рис. 7). На рис. 8 – более совершенный вариант оформления юбилейных дат: аккуратная нижняя черта и читаемые на расстоянии цифры. Марки второго и третьего типов встречаются на одном листе (рис. 9).

Дополнительно: изменение очертания глаз – от полуслепых до широко открытых. Можно отнести к разновидностям, чтобы не усложнять систематизацию.

Константин СНАРОВ,

г. Львов

ПСКОВ ВЪ ПРОВИЗОРИИ ПСКОВА

В майском номере журнала опубликовано письмо читателя А. Сухарева «Были ли псковские провизории?». Редакция обещала дать подробный ответ на вопрос уфимского филателиста



Первый выпуск

Как известно, начало 1992 г. было отмечено на территории Российской Федерации (так же как и в других республиках распавшего Советского Союза) дефицитом почтовых марок. Стала раскручиваться инфляция, и, как следствие, посто-



Второй выпуск

янно росли почтовые тарифы. Оставшиеся от СССР стандартные марки копеечных номиналов не могли обеспечить потребности почтового обращения (вообще, для середины 1990-х гг. характерны отправления, на которых наклеены десятки, а то и сотни стандартных марок для оплаты того или иного выросшего тарифа).

На местах стали искать выход из кризиса. Так на территории страны открылась эра провизориев – местных выпусков вспомогательных марок. Они появились во многих городах, особую известность по-

лучили местные надпечатки Санкт-Петербурга и Ленинградской области (март – апрель 1992 г.). Количество выпусков увеличивалось, в итоге 18 мая 1992 г. тогдашний министр связи РСФСР В. Булгак подписал приказ «О нарушениях установленного



Третий выпуск

порядка издания знаков почтовой оплаты и изготовления штемпелей специального гашения». Провизории оказались под запретом, но выпуск их не прекратился. Что немудрено: практически все такие марки издавались при активном участии филателистов в связке с местным почтовым начальством, и часто – к большой выгоде сторон. Оправдывались тем же: необходимостью обеспечить потребности почтового обращения.



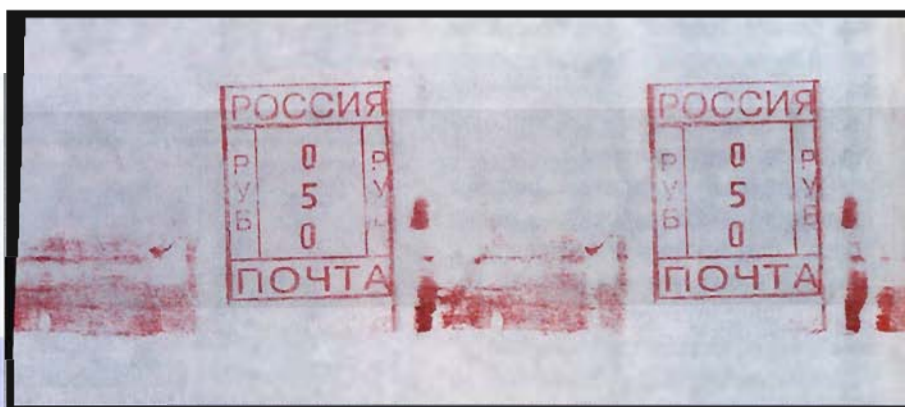
Четвёртый выпуск

В те годы журнал «Филателия» активно выявлял незаконные выпуски, подавляющее большинство которых в почтовые окошки не попадало, но на клубных встречах они предлагались филателистам как «почтовые». Вместе с тем, в ряде городов и регионов марки всё-таки курсировали, что представляет несомненный интерес для коллекционеров.

Таким образом, все российские провизории делятся на две группы:



Пятый выпуск



Так печатали марки Пскова



Марки с разными «0» и «5»

изготовлении проявил филателист В.А. Гульков, из-за чего псковские марки часто называют «гульковками». Характер эмиссии – почтово-спекулятивный. Всего отпечатано 103 марки, значительное число которых до почты не дошло – В.А. Гульков лично занимался их продажей, предлагая российским и зарубежным коллекционерам как «редкости», изданные тиражами 100 – 200 экз.,

легитимные, успевшие попасть в почтовое обращение до 18 мая 1992 г. («что не запрещено, то разрешено»), и полностью незаконные, издававшиеся вопреки приказу министра связи (но, подчёркиваю, находившиеся в почтовом обращении). В первой группе марки Пятигорска (апрель 1992 г.), Санкт-Петербурга и Ленинградской области (март – апрель 1992 г.); во второй группе марки Алтайского края (1993 г.), Железно-



«Проба» с расчётом на границу

либо как пробные экземпляры. Для убедительности такие не попавшие в почтовое обращение марки пропускались торговцами на филателистических письмах через почту (чаще всего с гашениями одолжения о/с «Псков – 16» и «Псков – 24»). С другой стороны, летом 1992 г. я, например, был в Пскове и лично приобретал на почтамте некоторые номиналы второго выпуска. То есть почтовое обращение псковских марок для меня несомненно, но, повторяю, отнюдь не всех из напечатанных псковскими филателистами в «содружестве» с почтовиками.

Марки Пскова печатались на франкировальной машине на белой бумаге без зубцов и без клея. Размер клише: 29x35,5 мм.

Первый выпуск – 5 мая 1992 г. Чёрные. Восемь номиналов. Тиражи – от 0,3 до 1 тыс. Продавались

филателистам, сведений о реальном почтовом обращении нет.

Второй выпуск – 20 мая – 1 октября 1992 г. Синие, при намокании могут менять цвет на фиолетовый. Восемнадцать номиналов. Реально в почтовом обращении находились марки номиналами 010, 020, 030, 040, 050, 080, 100, 200, 300, 400 и 500 (коп.). Тиражи достигали 10 тыс. (тогда как не дошедшие до почтовых окошек «редкости» – от 0,1 до 0,5 тыс.).

Третий выпуск – январь – май 1993 г. Красные, оттенки до коричневых. Одиннадцать номиналов. Тиражи – от 0,2 до 0,3 тыс. В почтовом обращении находилась одна марка номиналом 500 (коп.). Её тираж – 5 тыс., использовался для обслуживания корреспонденции завода «Псковмаш». Есть сведения, что и часть тиражей остальных номиналов использовалась на почтамте Пскова, но я подтверждение этому пока не нашёл.

Четвёртый выпуск – август – октябрь 1993 г. Красные, до алых. Из клише убрано слово «СССР», а «коп» кустарным способом заменено на «РУБ». Двадцать два номинала. В почтовом обращении находились марки стоимостью 005, 010, 015, 020, 030, 050, 060 (руб.), тиражи их – от 7,5 до 12 тыс. Остальные – для коллекционеров – до 0,4 тыс.

Пятый выпуск – октябрь 1993 – 1995 г. Новое клише (прямоугольное), марки красные, до алых. Сорок четыре номинала. В почтовом обращении были марки стоимостью 005, 010, 015, 025, 050, 075, 100, 125, 350, 380, 400 и 700 (руб.). Их тиражи – до 25 тыс., остальных – от 0,3 до 5 тыс. Марки имеют два типа по конфигурации цифр «0» и «5».

Евгений ОБУХОВ



Это преподносилось изготовителями как «проба»

водска (1994 – 1995 гг.), Кургана (1994 г.), Нижневартовска (1994 г.), Тобольска (1993 г.). Все эти выпуски будут описаны в следующих номерах журнала. Так же как и некоторые рукописные переоценки стандартных марок, имеющие явное почтовое происхождение.

Особняком в этом ряду стоят вспомогательные марки Пскова. Их выпуск начат ещё до запретительного приказа – 5 мая 1992 г., а закончен в 1995 г. Невероятную активность в их



Пятый выпуск чёрного цвета в обращении не был, но активно предлагался филателистам

НОВЫЕ КАТАЛОГИ В.Ю. СОЛОВЬЁВА

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИИ И СССР
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ

ТОМ 1

РОССИЯ 1857-1919

Под редакцией В.Ю. Соловьёва



2013/14

Москва

1

Вышли в свет очередные выпуски двух томов популярного в России каталога под редакцией В.Ю. Соловьёва: том 1 «Россия 1857 – 1919» и том 5 «СССР 1961 – 1991».

В томе, посвящённом маркам Российской империи, включая Русскую почту в Леванте, Китае и на Крите, а также марки Царства Польского, Великого княжества Финляндского и Вендена, автор, следуя постоянно изменяющейся конъюнктуре филателистического рынка, скорректировал некоторые каталожные цены, как на марки основных выпусков, так и на разновидности. Больше внимания уделено различным редким штемпелям классического периода и более поздним. Как всегда, добавлены и новые интересные разновидности.

В томе «СССР 1961 – 1991» теперь приведены иллюстрации и оценка всех выпущенных в эти годы малых и комбинированных листов, а также изменены некоторые цены первых выпусков марок данного периода.

В качестве иллюстраций привожу изображения обложек и копии некоторых наиболее характерных страниц каталогов.

А.В.Б.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИИ И СССР
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ

ТОМ 5

СССР 1961-1991

Под редакцией В.Ю. Соловьёва



2013/14

Москва

5

Почтовые марки России (1857-1919). Специализированный каталог. Том 1. 2013/14

1858. Тираж без указания цен, ПИС (А)

5	10к	красно-синие	25.000	10.000	250
6	20к	синие	80.000	30.000	2.500
7	20к	розовые	100.000	40.000	4.000

1861. Тираж без указания цен, ПИС (Б)

10к	красно-синие	1.000.000	400.000	1.000.000
15к	розовые	1.000.000	400.000	1.000.000

Почтовые марки России (1857-1919). Специализированный каталог. Том 1. 2013/14

РУССКАЯ ПОЧТА ЗА РУБЕЖОМ
Русская почта на Кипрском архипелаге (Греческий Родос) (1909)

1863. Тираж без указания цен, ПИС (А)

1	10к	красно-синие	6.000	40.000	60
2	20к	розовые	6.000	40.000	60

1864. Р.О.Л.У.Т. Тираж без указания цен, ПИС (Б)

3	10к	красно-синие	15.000	12.000	150
4	20к	розовые	25.000	15.000	250

Почтовые марки СССР (1961-1991). Специализированный каталог. Том 5. 2013/14

МАЛЫЕ И КОМБИНИРОВАННЫЕ ЛИСТЫ

1961. Тираж без указания цен, ПИС (А)

1	10к	красно-синие	1.000.000	400.000	1.000.000
2	20к	розовые	1.000.000	400.000	1.000.000

Почтовые марки СССР (1961-1991). Специализированный каталог. Том 5. 2013/14

1961. Тираж без указания цен, ПИС (Б)

3	10к	красно-синие	1.000.000	400.000	1.000.000
4	20к	розовые	1.000.000	400.000	1.000.000

СССР 1961-1991. Специализированный каталог. Том 5. 2013/14

1961. Тираж без указания цен, ПИС (А)

1	10к	красно-синие	1.000.000	400.000	1.000.000
2	20к	розовые	1.000.000	400.000	1.000.000

СССР 1961-1991. Специализированный каталог. Том 5. 2013/14

1961. Тираж без указания цен, ПИС (Б)

3	10к	красно-синие	1.000.000	400.000	1.000.000
4	20к	розовые	1.000.000	400.000	1.000.000

ОТ МАССЫ ДО МОМБАСЫ

В журнале «Филателия» № 4, 2013 г. опубликована статья В. Торгашина «Кения», посвящённая выпускам различных марок на территории современного государства с таким названием. Мне хотелось бы обратить внимание читателей на некоторые, на мой взгляд, неточности данного материала

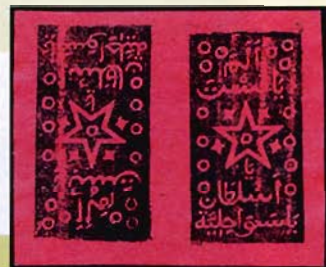


Рис. 1

Отмечу, что в ноябрьском номере «Филателии» напечатана статья «Жемчужины арабских морей», где довольно подробно описываются марки Суахилиленда (Витуленда) и Малакоты, а также приводятся иллюстрации писем с этими марками. Вероятно, В. Торгашин её не читал. Иначе он вряд ли стал бы утверждать, что причина включения марок Суахилиленда в германские каталоги кроется в «шумной рекламе» и «патриотической настойчивости».

Марки Суахилиленда (рис. 1) давно и хорошо известны, их реальный статус изучал ещё крупный немецкий языковед-африканист Густав Нейхаус (Gustav Neuhaus). Конечно, большинство писем с этими марками, скорее всего, имеют филателистический характер (рис. 2), хотя некоторые из них всё же выглядят как коммерческая переписка. Так, на рис. 3 показано письмо с маркой Суахилиленда, происходящее из коллекции Рейнгольда Зибентритта (Reinhold Siebentritt), являвшегося экспертом в области немецких колониальных выпусков в Восточной Африке. На этом письме среди других присутствует также заверка подлинности выдающегося английского специалиста Питера Холькомба (Peter Holcombe). Обратим внимание на адрес, в который оно направлено: получатель – один из немецких жителей этого протек-

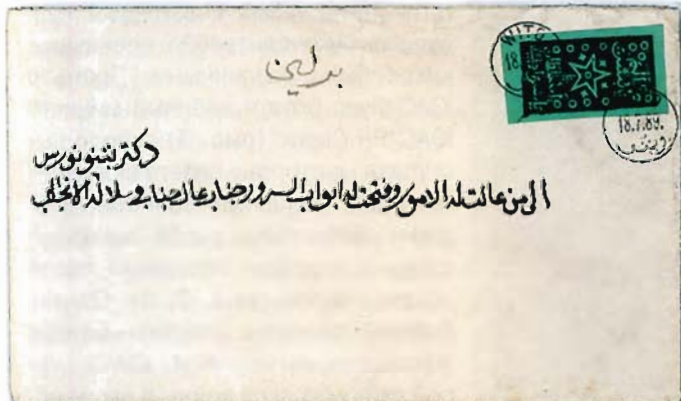


Рис. 2



Рис. 3

тората, не относящийся к друзьям братьев Денхартов. В общем, оснований для включения этих марок в каталог вполне достаточно. Другое дело, что немецкие выпуски лучше представлены в немецких каталогах, английские – в английских, русские – в русских и т.д. Никто же не упрекает русских филателистов, что марки Земства включены только в русские каталоги «с патриотической настойчивостью», хотя многие из этих выпусков имеют откровенно филателистический характер.



Рис. 4

В статье «Жемчужины арабских морей» были также описаны все версии происхождения местоположения Малакоты, от имени которой были напечатаны марки. Можно добавить, что хранитель архива Виту и Ламу в Дессау Бернд Новак (Bernd Nowack) относит время их появления к 1896 г., когда группа немецких авантюристов пыталась заключить договор о протекторате с местным владельцем территории Малакота (центр – Масса), находящейся в зоне влияния Англии, но сделать этого не удалось. Роль братьев Денхартов в этом предприятии заключалась только в издании марок, и это была единственная его часть, которая удалась.

Также В. Торгашин в своей статье приводит иллюстрацию к местному выпуску 1891 г. Момбасы, находившемуся тогда на территории Британской Восточной Африки. Не являясь специалистом в этой области, всё же замечу, что согласно различным каталогам, на этой марке должны быть стоять инициалы представителя Британской Восточно-Африканской компании «А.В.», инициалы же на этой иллюстрации выглядят по-другому. Для сравнения привожу изображение этой марки (рис. 4), представленной на прошедшем 5 апреля этого года аукционе «Jennes und Klüttermann». Она выглядит ближе к описанным в литературе.

Борис БОЧКИН

Кос де ла Рей (рис. 4), Христиан Де Вет (рис. 5) и Манье Маритц были против участия в этой войне и выступали за нейтралитет.

Впрочем, Кос де ла Рей был, якобы, случайно убит английскими полицейскими, когда ехал на встречу с Бойерсом. После этого остальные бурские генералы попытались поднять восстание, вошедшее в историю под названием «Восстание Маритца». Но большинство буров остались верны английской короне.

Восстание Маритца было подавлено в феврале 1915 г., часть бурских генералов была арестована, и только небольшая часть буров под командованием брата Христиана де Вета, Андриеса, стала воевать на стороне немцев в составе бурского добровольческого корпуса (рис. 6), числом несколько сот человек. Однако это восстание позволило немцам продлить сопротивление англичанам, хотя в июле 1915 г. всё было кончено. Силы были неравны, 3000 немцев против почти 100-тысячного контингента войск ЮАС. После этого на территории Юго-Западной Африки стали использоваться марки ЮАС, а напомним о немецком владении служили изменённые, но всё-таки немецкие штемпели (рис. 7).

Война в маленькой колонии Того развивалась для немцев неудачно и закончилась совсем быстро, хотя силы были практически равны (около 1500 человек с каждой стороны). Немцы сопротивлялись только до 27 августа, после чего вся территория Того была оккупирована англичанами и французами, поделившими колонию на две оккупационные зоны: Французское Того и Британское Того. Поэтому почтовые отправления из немецкого Того времён Первой мировой войны очень редки и практически не встречаются. Послевоенные же выпуски, английские и французские надпечатки, как на марках Немецкого Того (рис. 8), так и, соответственно, Золотого Берега (рис. 9) и Дагомеи (рис. 10), отличаются большим разнообразием. Среди них также встречаются очень редкие (рис. 11), но в некоторых выпусках явно чувствуется влияние местных филателистов. Британское Того потом стало фактически частью Золотого Берега, получившего после провозглашения независимости



Рис. 4



C. H. de Wet

Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

POSTCARD — CARTE POSTALE
Postkarte



Monsieur
Me Auguste
Lomé
Togo



Registered

Passed by Censor
at
Lomé (Togo)



W.T.
Basel
(Schweiz)

Switzerland

Рис. 8

имя Гана. А Французское Того является сейчас независимым государством Того.

Оборона Немецкого Камеруна, несмотря на соотношение немецких и союзных англо-франко-бельгийских войск 1:6, продолжалась до марта 1916 г. Причём большая часть немцев ушла на территорию соседней Испанской Гвинеи, где и была интернирована. Почтовые отправления из Немецкого Камеруна во время Первой мировой войны также редки (рис. 12). Территория колонии также была поделена на две оккупационные зоны: французскую и британскую, которая потом долго входила в состав английской колонии Нигерии. Для каждой из этих зон были изданы свои марки. Если марки Британского Камеруна (рис. 13) использовались недолго (потом их заменили марки Нигерии), то оккупационные марки Французского Камеруна, т.е. надпечатки на марках Габона, Французского и Среднего Конго (рис. 14) положили начало долгой почтовой эмиссии этой французской колонии. В 1961 г. часть Британского Камеруна осталась в составе Нигерии, а часть воссоединилась с Французским Камеруном в современном государстве Камерун.

Вот с такими результатами Первая мировая война и закончилась, а требования возврата колоний стали в Германии вождельными для всех националистов, а с приходом к власти Гитлера это стало официальным требованием Третьего рейха.

Алексей ВАСИЛЬЕВ

Messrs **T**



18999



Gebv. J. & P. Schulhoff
München
71. 70 Tal 69. 67.
Germany.

Рис. 9



Рис. 11

Рис. 10



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 12



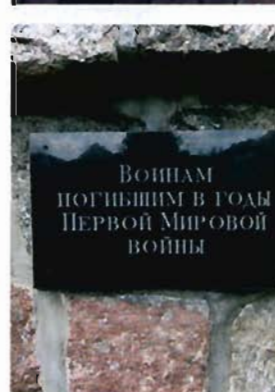
АХ, КАКАЯ

Без малого сто лет назад началась Первая мировая война. Или как её называли в советские времена – «империалистическая». И вот как отголоском тех событий явились ко мне для ознакомления девятнадцать почтовых карточек – писем кавалерийского офицера его жене Александре Ивановне Радкевич, Шурочке, как ласково называл её муж. Письма отправлялись с Северного фронта в Саратов. До города они доходили за 5 – 6 дней. А всего их было написано тогда около двух тысяч!

Владимир Радкевич служил в 1-й парковой конно-железнодорожной бригаде. Возможно, он был командиром этой воинской части. Ибо на каждой открытке стоял оттиск гербовой печати с текстом: «Командир 1 парковой конно-желез. бригады», каждый раз тщательно скрывааемый налагаемой на неё другой гербовой печатью «Из действующей армии». Поиски в Интернете данного воинского подразделения не привели к успеху: такое название мной не обнаружено.

Ах, какая бы это была хроника одной зажиточной российской семьи из тысяч им подобных! Итак, до меня дошло всего девятнадцать почтовых карточек: с № 16 от 3 апреля 1916 г. до № 1490 от 16 сентября 1917 г., то есть мужчина нумеровал все свои отправления с фронта, начиная с первого.

Радкевич так общался, думается, с женой каждый день. На одной из карточек он сообщает: «Пока имеется их запас, буду выбирать только на тему о войне и наиболее интересные из злободневных. Этих открыток много требуется, ежедневно 2 и порядка 3». По почтовым правилам того времени текст самого письма должен был располагаться только на левой стороне карточки. Если он «переходил» на правую – с получателя бралась дополнительная плата. В нашем случае все письма переправлялись из воинской части бесплатно. Но автор всё равно предпочитал не нарушать почтовых правил. И писал всегда только на левой части открытки. Вот почему письма не всегда начинаются с приветствия, а заканчиваются прощанием. Пишущему ча-



БЫ ЭТО БЫЛА ИСТОРИЯ!..

ФИЛАТЕЛИЯ • ИЮНЬ 2013

сто не удавалось завершать текст на одной карточке, и поэтому он продолжал его на следующей.

Для переписки офицер выбирал самые красивые и, надо думать, не дешёвые открытки. Каждое новое сообщение он писал на карточках с разными иллюстрациями. Кстати, из всех карточек ни одной не было на военную тему.

На открытых письмах помещены сюжеты репродукций картин, не особенно известных широкому кругу любителей живописи. Например, «Пьяница» А.Е. Архипова, «На льдине» В.М. Васнецова, «Утопленница» В.Г. Перова, «Поцелуйный обряд» К.Е. Маковского, «Волостной суд» М.И. Зощенко, «Иоанн Грозный просит постричься» К.В. Лебедева. Также мы можем видеть на почтовых открытках работы И.Н. Крамского, К.Д. Флавицкого, В.Н. Бакшеева, В.Е. Маковского, А. Эдельфельта, К. Воллета, В.В. Верещагина, К.К. Констанди, Ф.А. Васильева, И.И. Эндогурова и К. Трайна. Подавляющее большинство карточек отпечатано в Стокгольме по заказу Акционерного общества «Гранберг».

Пожелтевшие от времени картонные прямоугольники передают нам дух того времени. Читаем отрывок из письма от 30 июня 1916 г.: «Будь, пожалуйста, поосторожнее, а то там у Вас, говорят, что ты богатая. Так ещё нападут на тебя и перережут вас всех. Из газет узнаешь, что разбой процветает. А там у Вас ещё много пленных».

Офицер очень скучает по своим детям. Он волнуется, когда узнаёт, что заболела дочка: «...Что такое у Женечки с глазами? Ещё раз прошу тебя: лечи её у самого лучшего глазного врача. На это денег не жалеи» (11.08.16 г.). Но вот что он сообщает в письме от 4 декабря: «Думаю попросить, чтобы ко мне из приюта отпустили девочку и мальчика – пусть играют и развлекают (развлекают его, взрослого человека, офицера?! – А.С.). Но боюсь, что это мне скоро надоест, и они будут меня...». На этой незаконченной фразе текст обрывается, но концовка напрашивается такая, что дети будут его раздражать.



ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ ФИЛАТЕЛИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3000 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

СКИДКИ:

- ▶ 1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
- ▶ 2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
- ▶ 3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
- ▶ 4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
- ▶ 5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

Контактный телефон: **(499) 191-35-35**

СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС

Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	24000	36000	48000
1/2	12000	18000	24000
1/4	6000	9000	12000
1/8	3000	4500	6000

www.worldstamps.ru

сайт тематической филателии

тел. (495) 643-21-41
Info@worldstamps.ru
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

фс ФилСалон
http://www.filately.ru

Марки СССР
Марки России
Марки всего мира
Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

Leuchtturm

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

filateliomag.ru

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2013 ГОДА

Оформив подписку в ближайшем отделении связи,

Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера «Филателии».

ОБНОВЛЁННЫЙ ЖУРНАЛ СТАНЕТ ВАШИМ ДРУГОМ И СОВЕТЧИКОМ!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС на 2013 г. в каталоге «Почта России»: **60593**



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
С.А. Капранов
(главный художник),
С.И. Рышкова,
Н.В. Воронова

Редационный совет:
А.А. Бородин,
Е.Ю. Бурмистрова,
О.Н. Иванова

**Над материалами номера
работали:**
А.В. Бабочкин,
Т.А. Борисова,
Ю.В. Захаркин,
А.Г. Кангин,
А.А. Кузьмин,
Г.М. Фролова,
Ю.Р. Холодова,
М.В. Шалаев

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2013 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 6 (564), 2013 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефон:
8 (499) 191-35-35
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 20.05.2013
Формат 60x90/8
Объем 8,0 п.л.
Заказ № 0171
Тираж 2000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей

ФАЛЬШИВКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ УКРАИНСКИХ МИРОТВОРЦЕВ



**ГОЛАНТ
Юрий
Анатольевич**

Ю.А. Голант сотрудничает с журналом с 1993 г. Коллекции «Стрела» и «Парашют» неоднократно награждались медалями на всесоюзных, российских и международных филателистических выставках. Член Международного союза журналистов, Союза журналистов Москвы, АИЖР (Международной ассоциации филателистических журналистов). Данная статья публикуется с сокращениями.



ЛИТЕРАТУРА

1. А.Л. Зелиненко. «Косовский дневник» в сборнике «Наши миротворцы на Балканах». М., «Индрик», 2007.
2. В.Ф. Заемский. «ООН и миротворчество». М., «Международные отношения», 2008.
3. Ю.А. Голант. «Фантазии на темы миротворческих операций на Балканах». «Мир марок и монет», 1/2010.



Усилия ООН по поддержанию мира являются с 1948 г. уникальным и динамичным инструментом, разработанным в качестве одного из путей оказания помощи раздираемым военными конфликтами странам. В последние годы изменился характер таких конфликтов. Деятельность Организации Объединённых Наций по поддержанию мира, первоначально рассматривавшаяся как средство урегулирования межгосударственных конфликтов, во всё большей степени применяется к урегулированию внутрисостоятельных конфликтов и гражданских войн.

Миротворческая миссия ООН на территории стран бывшей Югославии – United Nations Protection Force (UNPROFOR; Силы Организации Объединённых Наций по охране) – действовала в 1992 – 1995 гг. Всего в составе UNPROFOR служили воинские контингенты и прочие подразделения примерно 40 стран мира (в том числе России и Украины). Подразделения Вооружённых Сил Украины выполняли миротворческие задания в составе многонациональных сил KFOR (англ. Kosovo Force) в Косово с 1 сентября 1999 г. Украинские десантные подразделения входили в состав миротворцев в Боснии и Косово. С 25 июля 2000 г. задания в составе многонациональной бригады East сил KFOR выполнял национальный контингент общего украинско-польского миротворческого батальона «Укрполбат».

До лета 2009 г. в клубах не встречалось материала на данную тему. И вдруг в моих руках оказалось четыре с лишним десятка конвертов, «пришедших» от российских миротворцев с Балкан. Разбор этих фантастических выпусков был опубликован в 2010 г. [3].

Выпусков, относящихся к украинским миротворцам, у дилера оказалось значительно меньше. Мною были отобраны 19 конвертов. Штемпель полевой почты Украины имеет на них эмблему ООН.

Один конверт относится к 240 отдельному батальону (1998 г.). Марка номиналом 20 имеет текст: «SFOR и UKRBAT/BOSNIA». На рисунке две скрещённые руки с пальмовыми ветвями (символами мира) и пламя. Имеется штемпель сопровождения «240-го отдельного батальона Вооружённых Сил Украины Босния – Сараево». Обратите внимание на штемпель доплаты с указанием номинала 20 с (евроцентов). Он будто бы поставлен в месте дислокации миротворцев.

Здесь показаны также образцы корреспонденции (18 конвертов в один день!), «отправленные» 22.09.1999 по одному адресу в г. Кузнецовск на Украине. На марках номиналами 20, 25, 40, 50 и 75 (красного или зелёного цвета) непонятной валюты изображены вертолёт Ми-8 и бронетранспортёр БТР-80. Надписи на марках «14 ОБЗ» и «37 ПАМЗ» относятся, вероятно, к номерам вертолётного отряда и 37 роты украинских миротворцев. Порядок доставки писем – якобы фельдьегерская связь на Украину, а далее – почтой Украины. Все письма погашены почтовым штемпелем с текстом «УКРАИНА ПОЛЬОВА ПОШТА» (полевая почта).

На конвертах надпечатан адрес отправления: «Украинский военный контингент. База «Стальная зона». Косово – сектор США. Югославия». На каше –



надпись «Международная миротворческая миссия в Косово. Украинский военный контингент», а также название операции – KFOR. На некоторых конвертах имеется почтовый служебный штамп «EXPRES», на некоторых – наклейка «PRIORITAIRE», на некоторых – каше с эмблемой ООН.

Надо отдать должное изготовителю: он грамотно установил тариф в 40 единиц для обычного письма, 50 – для письма с «PRIORITAIRE», 75 – для письма со штампом «EXPRES». Все 18 писем доставлены в один день – 2.10.1999, несмотря на указания штемпелей и наклеек на конвертах.

Нужны ли ещё комментарии о доказательстве «подлинности» подобной продукции. Можно предположить, что если бы письма разошлись на рынке отдельными экземплярами, то доказать фальшивость было бы сложнее. Помогла оптовая закупка у дилера.



НОВЫЕ МАРКИ АЗЕРБАЙДЖАНА



Описание см. в № 4 на стр. 16, в этом номере на стр. 22 и в следующем номере «Филателии»



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:office@marka-art.ru

Фирменный магазин
«Почтовый салон»
Москва, пр-т Мира, д. 118.
Тел.: (495) 687-43-48